BnF Gallica

Oselle di Venezia e di Murano : 4 janvier 1939 / P. & P. Santamaria

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

. Oselle di Venezia e di Murano : 4 janvier 1939 / P. & P. Santamaria. 1939.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

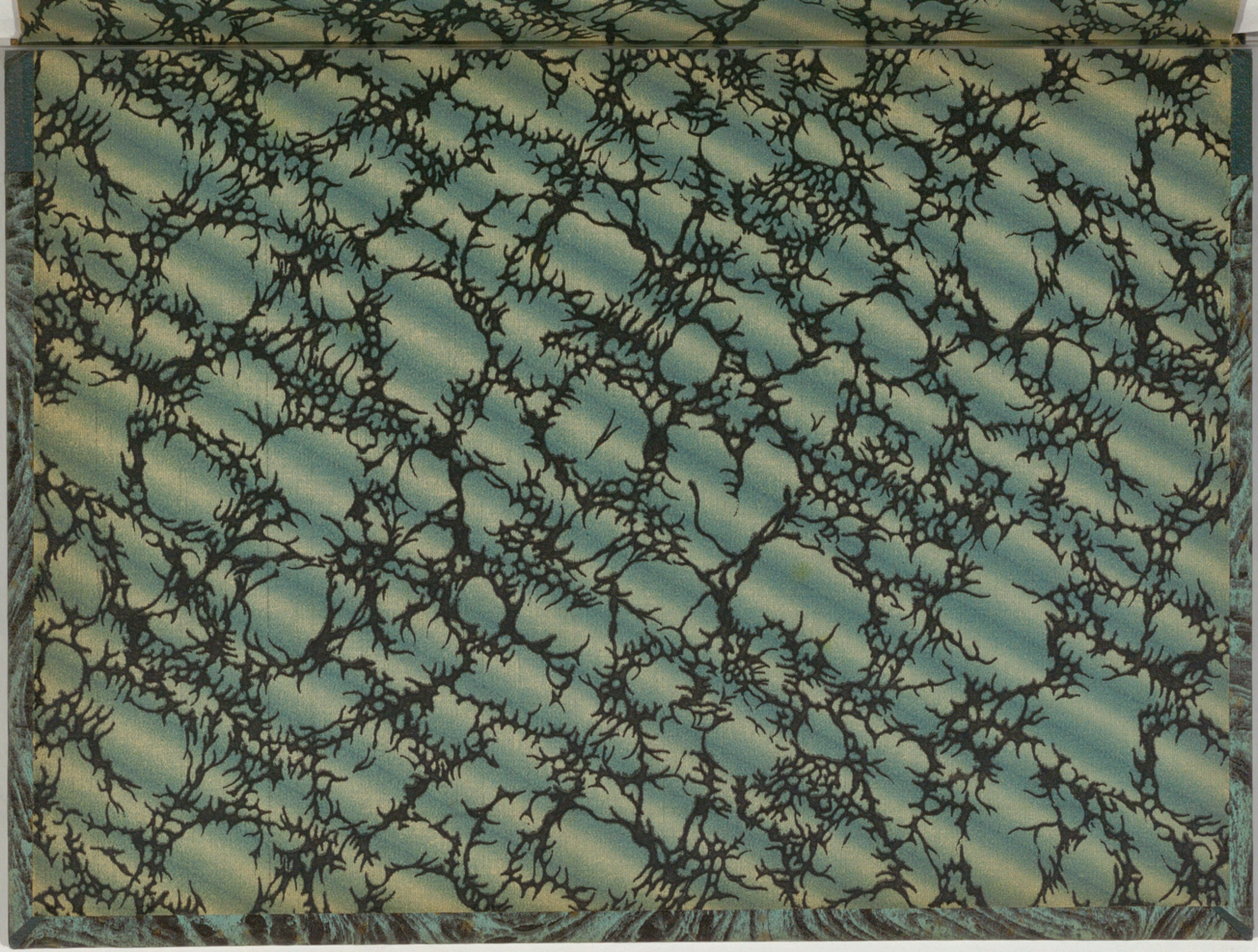
5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05216090 1

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



OSELLE
DI VENEZIA E DI MURANO

P. & P. SANTAMARIA
ROMA
1939-XVII

CONDIZIONI DELLA VENDITA

La vendita si farà in Lire italiane, a pronti contanti ed al migliore offerente.

I Signori acquirenti pagheranno il Dieci per Cento *di diritto d'asta sul prezzo di aggiudicazione, oltre all'* Uno e mezzo per Cento *per tassa di scambio.*

La Ditta si riserva il diritto di raggruppare o di dividere i lotti della vendita.

La maggiorazione delle offerte dovrà essere, al minimo, di Una lira, *fino a* 100 lire, *di* Cinque lire *fino a* 1000 *e* Venticinque lire *oltre le* 1000.

Le monete sono garantite autentiche. Poichè i singoli lotti possono essere esaminati dagli acquirenti durante i tre giorni precedenti quello della Vendita, non sarà ammesso nessun reclamo per quanto concerne lo stato di conservazione e la natura delle monete poste in vendita. Per ogni controversia è competente il Foro di Roma.

La Ditta **P. & P. Santamaria, 35 Piazza di Spagna, Roma** si incarica di eseguire le commissioni dei Signori Clienti che non potessero assistere alla vendita, mediante la provvigione del *Cinque per Cento.*

Prezzo del presente volume L. **40**

40909256

OSELLE
DI VENEZIA E DI MURANO

LA VENDITA ALL'ASTA
PUBBLICA AVRÀ LUOGO
IL 4 GENNAIO 1939-XVII
ALLE ORE 9,30

A CURA
DI P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI
IN ROMA

acq: 96-200

SANP1939 fasc. 4

« GRAFICA » S. A. PER LE ARTI GRAFICHE – PERUGIA, 1938 - XVII

Le Tavole Fototipiche furono eseguite dalla Ditta *Danesi* di Roma

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.
MED. ET ART.

ABBREVIAZIONI

N o O	*Oro, Or, Gold.*
Æ o A	*Argento, Argent, Silver.*
D	*Diritto, Droit, Obverse.*
R	*Rovescio, Revers, Reverse.*
a d.	*A destra, A droit, Right.*
a sin.	*A sinistra, A gauche, Left.*
es.,	*Esergo, Exergue.*
gr.	*Grammi, Grammes.*
F. D. C.	*Fior di conio, Fleur de coin, Brilliant.*
C.[1]	*Di prima conservazione, T. B. C., Very Fine*
C.[1-2]	*Di discreta conservazione, B., Fine.*
C.[2]	*Di mediocre conservazione, Médiocre, Poor.*

Le monete contrassegnate da una stella (★) sono illustrate sulle tavole poste in fondo al volume.

PREFAZIONE.

La Raccolta che illustriamo in questo Catalogo e che aduna ben 67 Oselle d'oro e 385 d'argento, fra le quali pezzi insigni per rarità e per conservazione, può a buon diritto essere considerata quale il più cospicuo complesso di Oselle che sia mai stato presentato in una Vendita all' asta pubblica.

La serie cronologica è, infatti, completa ; e completa è pure la serie dei tipi ; *non abbiamo, quindi, bisogno di molte parole per raccomandarla alla attenzione degli amatori e degli studiosi.*

★

Nella caratteristica uniformità tipologica della monetazione veneziana (dovuta, certamente, all' enorme credito acquisito dalle monete della Serenissima, credito che consigliò la loro monotona ripetizione) quella delle Oselle appare come l'unica serie alla quale sia stato riservato il compito di illustrare e ricordare i fasti della gloriosa Repubblica. E' questa essenzialmente, la ragione per cui al complesso di queste belle, varie ed interessanti medaglie-monete, è stata sempre rivolta l'attenzione e, diremmo quasi, la simpatia dei raccoglitori.

Quasi tutti i più importanti eventi della Serenissima dal 1521, data d'inizio della loro emissione, al 1797 data del Trattato di Campoformio che segnò la fine della Repubblica, sono ricordati sulle Oselle : dalla vittoria di Lepanto, alla conquista della Morea, dalla neutralità armata nella guerra per la successione di Spagna, alle vicende delle secolari fierissime lotte contro il turco per la difesa della cristianità e della civiltà occidentale, alle grandi opere pubbliche.

Perchè un degno ricordo restasse di questa pregevole Raccolta, abbiamo voluto, come è nelle tradizioni della nostra Casa, curare in modo particolare la descrizione e l'illustrazione di ogni singolo pezzo, aggiungendo laddove l'evento storico ricordato dalle monete assurgeva a particolare importanza, brevi e chiare note illustrative. Osiamo sperare di avere, così, degnamente assolto il nostro compito.

P. & P. SANTAMARIA

OSELLE DI VENEZIA.

(*Corpus Nummorum Italicorum,* Vol. VII e VIII; A. Jesurum, *Cronistoria delle* « Oselle » *di Venezia.* Venezia, 1912).

ANTONIO GRIMANI.

(1521-1523).

★ 1. **Senza data.** BENEDIC · POPVLVM · TVVM · DNE · — S · M · nel campo. All'esergo, · ANT · GRIM · | · DVX · Il Redentore seduto in trono; a d., S. Marco stante e il Doge genuflesso. ℞ IVSTITIA · ET · PAX · OSCVLATAE — SVNT · La Giustizia e la Pace in atto di stringersi la mano. C. N. I., 58; Jesur., p. 27. Rara. Bella. Æ C.[1]

ANDREA GRITTI.

(1523-1538).

★ 2. **Anno I.** ANDREAS — GRITI ⋮ — · S · M · VENETI · — D | V | X S. Marco seduto in trono, a d., consegna il vessillo al Doge genuflesso. Sotto, · ✿ · ℞ (fiore) AND · | GRITI | PRINCIPIS | · | MVNVS | ANNO | I | Sotto, due rami di vite con grappoli e foglie. C. N. I., 390 *var.*; Jesur., —. *Rarissima.* Æ C.[1]

Nel volume dello Jesurum questo tipo di *Osella* non è descritto, mentre lo è quello dello stesso anno, alquanto diverso, adottato per gli anni II, III e IV.

★ 3. **Anno II.** AND GRITI · — S | M | V | E | N | E | T | I — D | V | X S. Marco in piedi, a d., consegna il vessillo al Doge genuflesso. ℞ AND | GRITI | PRIN CIPIS | MVNVS | ANNO | · II · C. N. I., 392; Jesur., p. 29. *Rarissima.* Æ C.[1]

★ 4. **Anno III.** Tipo simile al precedente. All'es. del D · ✿ · e, al ℞ ANNO | III C. N. I., 393. Jesur., p. 30. *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

★ 5. **Anno IV.** Tipo simile. Al Rꝛ ANNO | IIII C. N. I., 395; Jesur., p. 31. *Rarissima. Bellissima.* Æ C.[1]

★ 6. **Anno V.** AND · GRITI — · M · S · — D | V | X S. Marco seduto in trono, a d., benedice il Doge genuflesso al quale consegna il vessillo. All'es., · V · Rꝛ Leggenda in 5 righe. ANNO | IIIII *(variante non riportata nè dal* C. N. I., *nè dallo Jesurum).* C. N. I., 397 *var.*; Jesur., p. 32 *var. Rarissima. Bellissima.* Æ C.[1]

7. **Anno VI** (?). Tipo simile a quello dell'Anno I. Il VI del Rꝛ è stato truccato in modo evidentissimo. C. N. I., 398; Jesur., p. 33. Æ C.[1-2]

8. **Anno VII.** Tipo simile. Rꝛ ANNO | VII C. N. I., 400; Jesur., p. 34. *Rarissima.* Æ C.[1]

★ 9. **Anno VIII.** Tipo simile, con varianti nella punteggiatura e con ANNO | VIII al Rꝛ. C. N. I., 401 *var.* (VENETI ·); Jesur., p. 35. *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

★ 10. **Anno IX.** Tipo simile ai precedenti, con ANNO | VIIII C. N. I., 402; Jesur., p. 36. *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

★ 11. **Anno X.** Simile; al Rꝛ ANNO | X e due foglie invece dei due rami di vite. C. N. I., 406; Jesur., p. 37 *var. Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

12. **Anno XI.** Tipo simile al precedente; ANNO | XI C. N. I., 47; Jesur., p. 38. *Rarissima.* Æ C.[1]

★ 13. **Anno XII.** Simile, di conio diverso. Al Rꝛ * AND · | GRITI ecc. e due rami di vite. C. N. I., 412; Jesur., p. 39. *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

★ 14. **Anno XIII.** Tipo simile, ma con le sole foglie invece dei rami di vite. C. N. I., 414 *var.*; Jesur., p. 40 *var. Rarissima. Splendida.* Æ C.[1]

★ 15. **Anno XIV.** Tipo simile, con ANNO | XIIII e le foglie di vite con i grappoli. C. N. I., 416; Jesur., p. 41. *Rarissima. Splendida.* Æ C.[1]

★ 16. **Anno XV.** Simile alla precedente. C. N. I., 418; Jesur., p. 42. *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

★ 17. **Anno XVI.** Tipo simile, ma al Rꝛ ❀ AND · | GRITI | PRINCIPIS | MVNVS | ANNO | ❀ XVI ❀ C. N. I., 419; Jesur., p. 43. *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

PIETRO LANDO.

(1539-1545).

★ 18. **Anno I.** ❧ PETRVS ❧ — ❧ LANDO ❧ — · S · M · VENETI · San Marco seduto, a sin., consegna il vessillo al Doge genuflesso. All'es., · V · S · ℞ ✠ | PET | LANDO | PRINCIPIS | MVNVS | ANNO | ✠ I ✠ C. N. I., 216; Jesur., p. 44. *Rarissima.* Æ C.[1]

19. **Anno II.** Tipo simile, con ✱ al posto delle foglie al ☩ e all'es., ✱ F ✱ V ✱ Al ℞ II fra due foglie di vite con grappoli. C. N. I., 218; Jesur., p. 45. *Rarissima.* Dorata e con traccia di appiccagnolo. Æ C.[1]

★ 20. **Anno III.** Tipo simile. All'es. del ☩, ✱ P ✱ P ✱ C. N. I., 222; Jesur., p. 46 *var.* *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

★ 21. **Anno IV.** Tipo simile. All'es. del ☩, ✱ e al ℞, ANNO | IIII C. N. I., 226; Jesur., p. 47 *var.* *Rarissima.* *Bellissima.* Æ C.[1]

22. **Anno V.** Tipo simile. All' es. del ☩, · F · Z · C. N. I., 227; Jesur., p. 48. *Rarissima.* Æ C.[1]

★ 23. **Anno VI.** Tipo solito. Al posto delle sigle, ✱ C. N. I., 288; Jesur., p. 49 *var.* *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

24. **Anno VII.** Tipo simile al precedente. C. N. I., 231; Jesur., p. 50. *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

FRANCESCO DONÀ.

(1545-1553).

★ 25. **Anno I.** ★ FRANCISCVS — DONATO ★ — · S · M · VENETVS ★ — D | V | X Tipo solito. Nulla all'es. ℞ FRANC[S] | DONATO | PRINCIPIS | MVNVS | ANNO | I fra due foglie di vite con grappoli. C. N. I., 136; Jesur., p. 51. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 26. **Anno II.** Tipo simile al precedente, con · ★ · all'es. del ☩. C. N. I., 137; Jesur., p. 52. Rara. *Splendida.* Æ C.[1]

★ 27. **Anno III.** Simile, di conio diverso; nulla all'es. del ☩. C. N. I., 138 *var.*; Jesur., p. 53 *var.* Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

★ 28. **Anno IV.** Tipo simile al precedente. C. N. I., 139; Jesur., p. 54. Rara. Bella. Æ C.[1]

29. **Anno V.** Simile; ma al D, dietro al Doge, una donna in piedi, togata e coronata, che regge con la sin. una cornucopia. All'es., ★ C. N. I., 142; Jesur., p. 55. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 30. **Anno VI.** Tipo simile al precedente. C. N. I., 144; Jesur., p. 56. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

31. **Anno VII.** Tipo simile. Al R✠ ✿ VII ✿ C. N. I., 146; Jesur., p. 57. Rara. Bucata. Æ C.[1-2]

MARC'ANTONIO TREVISAN.

(1533-1554).

★ 32. **Anno I.** MARCVS ANT — TRIVISANO — · S · M · VENETVS — D | V | X S. Marco seduto a d., consegna il vessillo al Doge genuflesso. All'esergo, ★★★ R✠ MARCI | ANTONII | TRIVISANO | PRINCIPIS | MVNVS | ANNO | ✶I✶ C. N. I., 42 *var.* Jesur., p. 58. *Rarissima. Bellissima.* Æ C.[1]

FRANCESCO VENIER.

(1554-1556).

★ 33. **Anno I.** FRANCISCVS — ✶ VENERIO ✶ — · S · M · VENETVS — D | V | X Tipo simile al precedente. All'es., ✶✶✶ R✠ ✶ | FRANC · | VENERIO | PRINCIPIS | MVNVS | ANNO ✶I✶ C. N. I., 89 *var.*; Jesur., p. 59. *Rarissima. Splendida.* Æ C.[1]

★ 34. **Anno II.** Simile alla precedente, di conio alquanto diverso. C. N. I., 91; Jesur., p. 60 *var. Rarissima. Splendida.* Æ F. D. C.

LORENZO PRIVLI.

(1556-1559).

★ 35. **Anno I.** ★ · LAVRENTIVS — ★ PRIOLVS · — S · M · VENETVS — D | V | X Tipo simile al precedente. All'es., · ★ · R✠ ✶ | LAVRENTI' | PRIOLVS | PRINCIPIS | MVNVS | ANNO | ✶I✶ C. N. I., 93; Jesur., p. 61. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

★ 36. **Anno II.** Tipo simile. Al R✠ ✶ | LAVRENTII | PRIOLI ECC. C. N. I., 94; Jesur., pag. 62. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

★ 37. **Anno III.** Simile alla precedente. C. N. I., 95 *var.*; Jesur., p. 63 *var.* Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

GEROLAMO PRIVLI.

(1559-1567).

★ 38. **Anno I.** HIERONIMVS · PRIOLVS · — S · M · VENETVS · — D | V | X Tipo solito; nulla all' es. ℞ ✠ SALVTIS ANNO 1559 ET AB VRBE CONDITA 1139 nel giro; nel campo, ✱ | HIERON : | PRIOLI | PRINCIPIS | MVNVS | ANNO | ✱ I ✱ C. N. I., 173 *var.*; Jesur., p. 64. Rara. Bella. Æ C.[1]

39. **Anno II.** Tipo simile al precedente, di conio diverso. C. N. I., 176 *var.*; Jesur., p. 65. Rara. Æ C.[1]

★ 40. **Anno III.** Tipo simile ai precedenti. C. N. I., 177 *var.*; Jesur., p. 66 *var.* Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 41. **Anno IV.** Tipo solito. Il trono del Santo poggia sopra un gradino e all'es., · ★ · C. N. I., 181; Jesur., p. 67. Rara. Bella. Æ C.[1]

42. **Anno V.** Tipo simile al precedente. C. N. I., 183 *var.*; Jesur., p. 68 *var.* Rara. Æ C.[1]

43. **Anno VI.** Tipo solito. C. N. I., 186; Jesur., p. 69 *var.* Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 44. **Anno VII.** Tipo solito. C. N. I., 188; Jesur., p. 70. Rara. *Splendida.* Æ. C.[1]

45. **Anno VIII.** Tipo solito. All'es. del D, · ★ · C. N. I., 191; Jesur., p. 71. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

46. **Anno IX.** Tipo simile al precedente. C. N. I., 193; Jesur., p. 72. Rara. Æ C.[1]

PIETRO LOREDANO.

(1567-1570).

★ 47. **Anno I.** PET · LAVR — EDANO · — · S · M · VENETVS · — D | V | X Tipo solito; ma il trono del Santo è senza baldacchino e la banderuola, a d.; nulla all' es. ℞ ✠ SALVT · AN · 1568 · ET AB VRBE · CONDITA · 1148 in giro; nel campo, ✱ PETRI | LAVREDANI | PRINCIPIS | MVNVS | ANNO | ✱ I ✱ C. N. I., 76; Jesur., p. 73. Rara. Bella. Æ C.[1]

48. **Anno II.** Tipo simile. Al D PETRVS · LAVREDANO ecc.; la linea d'es. non taglia la leggenda. C. N. I., 77; Jesur., p. 74. Rara. Æ C.[1]

ALVISE I MOCENIGO.

(1570-1577).

★ 49. **Anno I.** ALOYSIVS MOCENIGO · S · M · VENETVS Tipo simile. Rꝛ + SALVT · AN · 1570 ecc. in giro; nel campo, ✱ ALOYSII | MOCENIGO | PRINCIPIS | MVNVS | AN NO | ✱ I ✱ C. N. I., 234; Jesur., p. 75. Rara. Æ C.[1]

★ 50. **Anno II.** ALOY ✿ MOCEN ✿ ANNO II ✿ S · M · VENETVS — D | V | X Tipo simile. Rꝛ ✿ | M D LXXI | ANNO MAGNÆ | NAVALIS | VICTORIÆ DEI | GRA CONTRA | TVRCAS | ✿ nel campo. C. N. I., 237 *var.*; Jesur., p. 76 *var.* Rara. Bella. Æ C.[1]

Coniata per commemorare la Battaglia di Lepanto alla cui vittoria l'armata navale veneta dette largo contributo.

★ 51. **Anno III.** ALOY ✱ MOCENIGO ecc. Tipo simile, di conio alquanto diverso. Rꝛ + SALVT · AN · 1572 ecc. in giro; ALOYSII | MOCENIGO | PRINCIPIS | MVNVS | ANNO | III nel campo. C. N. I., 241; Jesur., p. 77. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

★ 52. **Anno IV.** Tipo simile al precedente, di conio diverso. C. N. I., 242; Jesur., p. 78. Rara. *Splendida.* Æ C.[1]

53. **Anno V.** Tipo simile al precedente, di conio diverso. C. N. I., 246; Jesur., p. 79 *var.* Rara. *Splendida.* Æ C.[1]

54. **Anno VI.** ALOY · MOCEN — · S · M · VENETV Tipo simile, ma il trono del Santo porta il baldacchino. All' es., · DVX · Rꝛ + SALVT · AN · 1575 ecc., in giro; ALOYSII | MOCENIGO ecc., nel campo. C. N. I., 248; Jesur., p. 80. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 55. **Anno VII.** – *Osella d'oro da 5 zecchini.* ALOY · MOCENICO · P · MVN ✱ Il Redentore seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; dietro al Doge, un leone. All'es., ANNO · VII · Rꝛ ✱ REDEMPTORI — VOTVM ✱ MDLXXVI La Chiesa del Redentore; sopra, il leone di S. Marco. C. N. I., *manca*; Jesur., vedi p. 81. gr. 17.31. *Della massima rarità. Bellissima.* N C.[1]

La Chiesa del Redentore fu costruita su disegno del Palladio, per decreto del Senato Veneto, in ringraziamento per la cessazione della grande pestilenza che infierì su Venezia nel 1576. Oltre 40.000 furono le vittime di questa immane sciagura e fra queste fu il grande Tiziano Vecellio.

56. – Tipo simile al preced. C. N. I., 252; Jesur., p. 81. *Splendida.* Æ C.[1]

57. – Altro esemplare simile. C. N. I., 252; Jesur., p. 81. *Bellissima.* Æ C.[1]

SEBASTIANO VENIER.

(1577-1578).

★ 58. **Anno I.** ★ SEB · VENERIO — ✿ ✱ PRIN · MVNVS ✱ S. Marco seduto a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato, che regge con la d., un ramo di palma. Un angelo, a d., tiene sospeso sul capo del Doge il corno ducale. All'es., ★ ANNO · I ★ ℞ ✝ 1577 · MAGNA · DEI · MISERICORDIA · SVP' N — OS Veduta della Città di Venezia, con alcune navi; in alto, figura del Signore in atto di benedire la città. C. N. I., 104 *var.*; Jesur., p. 82. *Rarissima.* Bella. *Æ* C.[1]

NICOLÒ DA PONTE.

(1578-1585).

59. **Anno I.** ✱ S · M · VENETVS · NIC · DE PONTE · D · S. Marco e il Doge; dietro questi, un angelo in piedi in atto di porgli sul capo il corno ducale. All'es., ✿ 1578 ✿ ℞ VIRGA FLORVIT ✱ PRINC · MVNVS · AN · I · S. Giuseppe in piedi, sopra un piedistallo su cui è scritto S · IOS, tiene un giglio e un bastone. C. N. I., 315; Jesur., p. 83. Rara. Bucata. *Æ* C.[1-2]

60. **Anno II.** Simile alla precedente. 1570. C. N. I., 318; Jesur., p. 84. Rara. *Æ* C.[1]

61. – Altro esemplare simile. C. N. I., 318; Jesur., p. 84. Leggera traccia d'appiccagnolo. *Æ* C.[1-2]

62. – Simile, di conio diverso. C. N. I., 319; Jesur., p. 84. Bucata. *Æ* C.[1-2]

63. **Anno III.** Tipo simile. 1580. C. N. I., 321 *var.*; Jesur., p. 85. Bucata. *Æ* C.[2]

★ 64. **Anno IV.** — *Osella d'oro da 4 zecchini.* ✿ S · M · VENETVS · NIC DEPONTE · D ✿ Tipo solito. Es., ★ 1581 ★ ℞ VIRGA · FLORVIT · PRINC · MVNVS · ANO · IIII Tipo solito. C. N. I., *manca*; Jesur., p. 86. gr. 13.82. *Della massima rarità. Bellissima.* *N* C.[1]

65. – Simile in tutto alla precedente. C. N. I., 325; Jesur., p. 86. Rara. Bella. *Æ* C.[1]

66. **Anno V.** Simile a quella dell'anno precedente. All'es. del D ★ 1582 ★ e, al ℞ . . . . . ANNO · V · C. N. I., 326; Jesur., p. 87. Rara. *Æ* C.[1]

67. **Anno VI.** Tipo simile, di conio diverso. C. N. I., 328; Jesur., p. 88. Rara. *Æ* C.[1]

68. **Anno VII.** Tipo simile, di conio diverso. C. N. I., 330; Jesur., p. 89. Bucata. Æ C.[1-2]

PASQVALE CICOGNA.

(1585-1595).

69. **Anno I.** ✿ S · M · VENETVS · PASC · CICONIA · D · Tipo simile ai precedenti. All'es., ✿ 1585 ✿ Rx ✿ HINC · SALVS · ET · RESVRRECTIO · ANNO · I Tre croci piantate fra i cespugli. C. N. I., 340; Jesur., p. 90. Bucata. Æ C.[1]

Le tre croci sono l' insegna dell'ordine dei Crociferi, nella cui Chiesa il Cicogna apprese la sua elezione al dogato.

70. – Altro esemplare simile. C. N. I., 340; Jesur., p. 90. Bucata. Æ C.[2]

71. **Anno II.** Tipo simile al preced., ma l'angelo è librato in alto. ✿ 1586 ✿ C. N. I., 341; Jesur., p. 91. Bucata. Æ C.[1]

72. – Altro esemplare simile, di conio diverso. C. N. I., 342; Jesur., p. 91. Bucata. Æ C.[1]

73. **Anno III.** Tipo simile al precedente, di conio diverso. ✿ 1587 ✿ C. N. I., 344; Jesur., p. 92. Æ C.[1]

74. **Anno IV.** Tipo simile. ✿ 1588 ✿ C. N. I., 345; Jesur., p. 93. Bucata. Æ C.[1]

★ 75. **Anno V.** Tipo simile. ✿ 1589 ✿ C. N. I., 348; Jesur., p. 94 *var.* Bella. Æ C.[1]

76. **Anno VI.** Tipo simile. ✿ 1590 ✿ C. N. I., 352; Jesur., p. 95. Bella. Æ C.[1]

77. **Anno VII.** Tipo simile, di conio diverso. C. N. I., 355; Jesur., p. 96. Due buchi. Æ C.[1-2]

78. **Anno VIII.** Tipo simile. ✿ 1592 ✿ C. N. I., 359 *var.*; Jesur., p. 97. Bucata. Æ C.[1-2]

79. – Altro esempl. simile. C. N. I., 359 *var.*; Jesur., p. 97. Bucata. Æ C.[1-2]

80. **Anno IX.** Tipo simile. C. N. I., 365 *var.*; Jesur., p. 98 *var.* Bucata. Æ C.[1-2]

81. **Anno X.** Tipo simile. C. N. I., 366; Jesur., p. 99. Bucata. Æ C.[2]

MARINO GRIMANI.

(1595-1605).

82. **Anno I.** BENED · AIA · MEA · DNO : MARIN · GRIM · DVX · Il Redentore, radiato, seduto a d., consegna al Doge inginocchiato il vessillo di S. Marco. All'es., · ANNO · I R· · SYDERA · CORDIS · Leone alato e nimbato, rampante a sin., con una croce nella zampa d. Es., · 1595 · S · M · C. N. I., 316; Jesur., p. 100. Æ C.[1]

★ 83. **Anno II.** Tipo simile, di conio diverso. All'es. del R·, · 1596 · M · V · C. N. I., 322; Jesur., p. 101. Bella. Æ C.[1]

84. **Anno III.** Tipo simile. All'es. del R·, · 1597 · M · V · | ✽ C. N. I., 324; Jesur., p. 102. Æ C.[1]

85. **Anno IV.** Tipo simile. 1598 · A · M · C. N. I., 327; Jesur., p. 103. Æ C.[1]

86. – Altro esemplare simile. C. N. I., 328; Jesur., p. 103. Buco otturato e traccie d'appiccagnolo. Æ C.[2]

87. **Anno V.** Tipo simile. 1599 · P · R C. N. I., 330; Jesur., p. 104. Bella. Æ C.[1]

88. – Altro esemplare. C. N. I., 330; Jesur., p. 104. Traccie di doratura e due buchi. Æ C.[1-2]

89. **Anno VI.** Tipo simile. · 1600 · Z · P · C · C. N. I., 333; Jesur., p. 105 *var.* Bella. Æ C.[1]

90. **Anno VII.** Tipo simile. All'es. del R· ❀ M · DCI ❀ | · N · TI · C. N. I., 335; Jesur., p. 106. Æ C.[1-2]

91. **Anno VIII.** Tipo simile. ❀ M DCII ❀ | · P · MA · C. N. I., 338; Jesur., p. 107. Bella. Æ C.[1]

92. – Altro esemplare simile. C. N. I., 338; Jesur., p. 107. Leggere traccie di appiccagnolo e di doratura. Æ C.[1]

93. **Anno IX.** Tipo simile. ❀ M · D · C · III ❀ | · P · MA · C. N. I., 339; Jesur., p. 108. Bucata. Æ C.[1]

★ 94. **Anno X.** Tipo simile. ★ M · DCIIII ★ | ★ Z · F · L ★ C. N. I., 341 *var.*; Jesur., p. 109. Bella. Æ C.[1]

95. **Anno XI.** Tipo simile. ★ M · D · C · V ★ | · S · C · C. N. I., 343; Jesur., p. 110. Bucata. Æ C.[1-2]

★ 96. **Morosina Morosini, moglie del Doge Marino Grimani** (1597). MAVROCENA · MAV — ROCENA · Busto della Dogaressa, a sin. Rꝛ ✿ | MVNVS | MAVROCE NÆ | GRIMANÆ | DVCISSÆ | VENETIAR | · 1597 · | ✿ scritto in corona d'alloro. C. N. I., 348; Jesur., p. 334. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

LEONARDO DONÀ.

(1606-1612).

97. **Anno I.** S · M · VEN · LEONARDVS · DONATO · DVX Simile al preced. All'es., Z · P · S · Rꝛ · RECTVM · IVDICIVM · DILIGAM · • La Giustizia inginocchiata, a d., riceve la spada da S. Marco seduto a sin. All' es., • ANNO • I • C. N. I., 146; Jesur., p. 111 *var.* Bucata. Æ C.[1]

★ 98. – Altro esemplare, di conio diverso. C. N. I., 147 *var*; Jesur., p. 111 *var.* Bella. Æ C.[1]

99. **Anno II.** Tipo simile al precedente, di conio diverso. C. N. I., 153; Jesur., p. 113. Bella. Æ C.[1]

100. – Altro esemplare simile. C. N. I., 153; Jesur., p. 113. Æ C.[1-2]

101. **Anno III.** Tipo simile. C. N. I., 155; Jesur., p. 114 *var.* Æ C.[1]

102. – Altro esemplare simile. C. N. I., 155; Jesur., p. 114 *var.* Traccia di appiccagnolo. Æ C.[2]

103. **Anno IV.** Tipo simile. C. N. I., 161; Jesur., p. 115 *var.* Bella. Æ C.[1]

104. **Anno V.** Tipo simile. C. N. I., 162; Jesur., p. 116 *var.* Æ C.[2]

105. **Anno VI.** Tipo simile. C. N. I., 168; Jesur., p. 117 *var.* Æ C.[1]

MARCANTONIO MEMMO.

(1612-1615).

★ 106. **Anno I.** S · M · VENET · M · ANT · MEMO · DVX ✿ S. Marco che consegna il vessillo al Doge inginocchiato. All' es., ✿ 1612 ✿ | · B · M · Rꝛ DOCE · ME · FACERE · VOLVNTATEM · TVAM Il Redentore in piedi, a d., in atto di predicare. All'es., ★ ANNO · I ★ C. N. I., 88; Jesur., p. 118. Rara. Bella. Æ C.[1]

107. **Anno II.** Tipo simile. C. N. I., 91 ; Jesur., p. 119. Æ C.²

108. – Altro esemplare, di conio diverso. C. N. I., 92; Jesur., 119 *var.* Æ C.¹

109. **Anno III.** Tipo simile. C. N. I., 94; Jesur., p. 120 *var.* Bucata. Æ C.¹

GIOVANNI BEMBO.

(1615-1618).

★ 110. **Anno I.** ★ S · M · VENET · — IO · BEMBO · DVX Tipo simile; dietro al Doge, S. Leone Vescovo che gli poggia una mano sulla spalla. Es., ★ 1615 ★ | ★ V · E ★ Rꝛ ✻ ADMIRABILE ▾ OPVS ✻ Il Doge inginocchiato a d.; in alto, fra le nubi, un Santo ed una colomba col corno ducale nel becco. Nel campo, una galera. All' es., ✻ ANNO ✻ | ▾ I ▾ C. N. I., 88 ; Jesur., 121. Rara. Bella. Æ C.¹

Allude alla Battaglia di Lepanto alla quale il Doge partecipò come comandante di una delle galere veneziane.

111. **Anno II.** Tipo simile al precedente. ★ 1516 ★ | ★ L · V ★ C. N. I., 89 ; Jesur., p. 122. Æ C.¹⁻²

112. – Altro esemplare simile. C. N. I., 93 ; Jesur., p. 122. Æ C.¹

113. **Anno III.** Tipo simile, ma di conio alquanto diverso. ★ 1617 ★ | ★ P · B ★ C. N. I., 96 ; Jesur., p. 123. Foro otturato. Æ C.¹

ANTONIO PRIVLI.

(1618-1623).

114. **Anno I.** ✿ S ▾ M ▾ VENET ▾ ANTON ▾ PRIOL ▾ DVX Il Doge che riceve il vessillo da S. Marco. Es., ✦ T ▾ B ✦ | ▾ 1618 ▾ Rꝛ AVE ▾ SEMPER ▾ VIRGO ▾ ECCE ▾ ANCILLA ▾ TVA ▾ ✿ Il Doge inginocchiato, a d., in atto di pregare la Vergine fra le nubi. Dinanzi a lui, figura di Venezia seduta. All'es., ✦ ANNO ✦ | ✦ I ✦ C. N. I.. 251 ; Jesur., p. 124. Æ C.¹

Si ritiene che il rovescio di questa osella - come del resto, di quelle degli anni successivi - alluda alla famosa congiura ordita contro Venezia, dal duca d' Ossuna, vicerè spagnuolo di Napoli; tale congiura - sulla reale esistenza storica della quale sussistono ancora molti dubbi - sarebbe stata scoperta durante i primi mesi del dogato di A. Priuli.

115. **Anno II.** Tipo simile. Es., ✿ I ✿ R ✿ | · 1619 · Rꝛ ✶ MELIORA ✿ SVPERSVNT ✶ La Religione in piedi, a sin., tiene una lunga croce. All' es., ✶ ANNO ✶ | ★ II ★ C. N. I., 252 ; Jesur., 125. Æ C.¹

116. **Anno III.** Simile. Es., ✿ H · Z ✿ | 1620 Rꝛ ✿ OMNIA DEO — ET PATRIÆ ✿ Cristo risorto, in piedi, di fronte; a d., il leone alato. All'es., ✿ ANNO ✿ | · III · C. N. I., 257 *var.*; Jesur., p. 126 *var.* Æ C.[1]

117. – Altro esemplare simile. All'es. del D, ✿ V · C ✿ | ▲ 1620 ▲ ed a quello del Rꝛ ✿ ANNO ✿ | ▼ III ▼ C. N. I., 260; Jesur., p. 126. Æ C.[1]

★ 118. **Anno IV.** Simile a quella dell'anno I. ✱ 1621 ✱ | ✱ C · D ✱ C. N. I., 262; Jesur., 127. Bella. Æ C.[1]

119. **Anno V.** ✱ 1622 ✱ | ▼ ZA ▼ V ▼ Rꝛ ▼ SI · DEVS · P · NOB · Q · CONT · NOS Tipo simile a quello dell'Anno IV. All'es., ❀ ANNO ❀ | ▲ V ▲ C. N. I., 266 *var.*; Jesur., p. 128. Æ C.[1]

120. – Altro esemplare di conio diverso. All'es. del D, ✱ 1622 ✱ | · Z · D · C. N. I., 269; Jesur., p. 128 *var.* Æ C.[1]

FRANCESCO CONTARINI.

(1623-1624).

121. **Anno I.** ▼ S ▼ M VENETVS — FRANC ▼ CON — TARENO ▲ = D | V | X Il Doge che riceve il vessillo da San Marco. Rꝛ ✝ SALVT · AN · 1623 ecc., intorno. Nel campo, ✱ | FRANC | CONTARENO | PRINCIPIS | MVNVS | ANNO | ✱ I ✱ C. N. I., 130; Jesur., p. 129. Rara. Æ C.[1]

122. **Anno II.** Tipo simile al precedente, di conio diverso. C. N. I., 131; Jesur., p. 130. Rara. Æ C.[1]

GIOVANNI CORNER I.

(1625-1629).

123. **Anno I.** · S · M · VEN · IOAN · CORNEL · D · S. Marco e il Doge. Es., ✱ A · F ✱ Rꝛ · FLORES · APPARVER · IN TERRA · NOS Il Doge inginocchiato, a d., in atto di pregare dinanzi ad un altare. All'es., ✱ ANNO ✱ | ❀ I ❀ C. N. I., 200; Jesur., p. 131. Æ C.[1]

124. **Anno II.** Tipo simile. C. N. I., 207; Jesur., p. 132 *var.* Tosata. Æ C.[1]

125. **Anno III.** Tipo simile. All'es. del D, ✱ I · P ✱ C. N. I., 210; Jesur., 133. Bella. Æ C.[1]

126. **Anno IV.** Tipo simile. All' es. del D, ✶ G · C ✶ | ❁ C. N. I., 211; Jesur., p. 134. Bella. Æ C.[1]

127. **Anno V.** Tipo simile. Es., ✶ D · B ✶ C. N. I., 217; Jesur., p. 135. Bucata. Æ C.[1-2]

NICOLÒ CONTARINI.

(1630-1631).

128. **Anno I.** ❁ S · M · VEN · NICOL · CONT · DVX S. Marco e il doge. Es., ✶ V · M ✶ Rꝛ ❁ IN TRIBVLATIONE DILATASTI MIHI Il Doge genuflesso, a sin., in adorazione della Madonna situata sopra ad un tempio. Esergo, ✶ ANNO ✶ | ❁ I ❁ C. N. I., 83; Jesur., p. 136. Æ C.[1]

Si riferisce alla erezione della chiesa di Santa Maria della Salute, decretata dal Senato Veneto in occasione della peste che infierì a Venezia nel 1630.

FRANCESCO ERIZZO.

(1631-1646).

129. **Anno I.** Leone alato che regge uno scudo su cui è scritto FRANCIS | ERI CIO | · V · D · | MVNVS | ANNO | · I · All' es., ❁ L · F ❁ Rꝛ ❁ DEDI SVA VITA TEM ODORIS ❁ Albero sulla cima del quale è la Vergine col Bambino; ai lati, due serafini. C. N. I., 322; Jesur., p. 137. Æ C.[1]

130. **Anno II.** Tipo simile. C. N. I., 323; Jesur., p. 138 *var.* Bucata. Æ C.[2]

131. **Anno III.** Tipo simile. C. N. I., 325; Jesur., p. 139. Æ C.[2]

132. **Anno IV.** Tipo simile. C. N. I., 327; Jesur., p. 140. Æ C.[2]

133. **Anno V.** Tipo simile. C. N. I., 329; Jesur., p. 141 *var.* Bella. Æ C.[1]

134. **Anno VI.** Tipo simile. C. N. I., 332; Jesur., p. 142 *var.* Æ C.[1]

135. **Anno VII.** Tipo simile. C. N. I., 337; Jesur., p. 143. Tosata. Æ C.[1]

136. **Anno VIII.** Tipo simile. C. N. I., 339; Jesur., p. 144 *var.* Æ C.[1]

137. **Anno IX.** Tipo simile. C. N. I., *manca* (vedi N. 345); Jesur., 145 *var.* Rara. Æ C.[1]

138. **Anno X.** Tipo simile. C. N. I., 346; Jesur., p. 146. Æ C.[1-2]

139. **Anno XI.** Tipo simile. C. N. I., 350; Jesur., p. 147. Bella. Æ C.[1]

140. **Anno XII.** Tipo simile. C. N. I., 354; Jesur., p. 148 *var.* Bucata. Æ C.[2]

141. **Anno XIII.** Tipo simile. C. N. I., 357; Jesur., p. 149 *var.* Æ C.[1]

142. **Anno XIV.** Tipo simile. C. N. I., 358; Jesur. p. 150. Æ C.[1]

143. **Anno XV.** Tipo simile. C. N. I., 359; Jesur., p. 151. Æ C.[1]

FRANCESCO MOLIN.

(1646-1655).

144. **Anno I.** ✦ S · M · VEN · FRANC · MOLINO · D · S. Marco e il Doge. Esergo, ✦ I · A · B ✦ ℞ · FVLGET INTER FLVCTVS · Vascello sul mare agitato; all'es., ✚ ANNO ✚ | · I · C. N. I., 140; Jesur., p. 152. Rara. Æ C.[1]

145. **Anno II.** Tipo simile; ma il vascello al ℞, è quasi sommerso dalle onde ed una grossa fiamma avvolge l'albero di maestra. C. N. I., 146; Jesur., p. 153. Bella. Æ C.[1]

146. **Anno III.** Ð simile ai precedenti. ℞ · DNS · ILLVMIMATIO : IN HOC SPERABO · Simile al preced. Es., ✦ ANNO ✦ | · III · C. N. I., 149; Jesur., p. 154. Æ C.[1]

147. **Anno IV.** Tipo simile. Al ℞ PERSTAT · LVMEN · QVIA · NVMEN · C. N. I., 150; Jesur., p. 155. Æ C.[1-2]

148. **Anno V.** Tipo simile; ma la leggenda del ℞ è ✦ DVX · DVM LVX ✦ C. N. I., 153; Jesur., p. 156. Æ C.[1-2]

149. **Anno VI.** Ð simile ai precedenti. Es., ✿ Z · A · S ✿ ℞ SVPERO · FERVENTE · FOVENTE A d., uno specchio ustorio rifrange i raggi del sole sopra una flotta nemica che si vede a sin. Es., ❀ ANNO ❀ | ✚ VI ✚ C. N. I., 157; Jesur., p. 157. Æ C.[1]

Ricorda la grande vittoria navale riportata dalla flotta veneta su quella turca, a Paros.

150. **Anno VII.** ✿ S · M · V · — GERMINAVIT LILIVM FLOREBIT ÆTERNO · FR — MOL · D Tipo simile ai precedenti; dietro S. Marco, S. Antonio di Padova in piedi. Es., · Z · A · S · ℞ ❀ HINC SPERANS NIL ERRANS ❀ Mosè a d., batte le acque del Mar Rosso per far passare il popolo d' Israele. Es., ❀ ANNO ❀ | ❀ VII ❀ · C. N. I., 159; Jesur., p. 138. Æ C.[1]

Si riferisce al decreto del Senato, in virtù del quale S. Antonio di Padova venne annoverato fra i Santi protettori della Città.

151. **Anno VIII.** Simile al precedente. ℞ COHIBENTE TER — REVM ÆTHERO Veduta della Chiesa di S. Maria del Pianto; dinanzi ad essa, una fiamma accesa dai raggi del sole. Es., ✿ ANNO ✿ | · VIII · C. N. I., 160; Jesur., p. 160. Æ C.²

152. **Anno IX.** Tipo simile. ℞ ❀ ET NON FVLTA NON FLVXA ❀ Una fiamma diritta. Es., ❀ ANNO ❀ | · VIIII · C. N. I., 163; Jesur. 162. Æ C.¹

CARLO CONTARINI.

(1655-1656).

★ 153. **Anno I.** ❀ — S · M · VEN · CAROL · CONT · DVX S. Marco e il Doge. Es., ✱ F · C ✱ ℞ · OCVLI MEI TEMPER AD DOMINVM · Girasole. Es., ✿ ANNO ✿ | · I · C. N. I., 44; Jesur., p. 164. Rara. Æ C.¹

BERTVCCI VALIER.

(1656-1658).

★ 154. **Anno I.** · S · M · VEN · BERTVCCIVS · VALERIO · D · S. Marco e il Doge. Es., ❀ F · C ❀ ℞ ✱ RESISTIT · IMPAVIDE ✱ Aquila che combatte contro un drago. Es., ❀ ANNO ❀ | · I · C. N. I., 86; Jesur., p. 165. Bella. Æ C.¹

Allude alle continue lotte sostenute con valore ed eroismo dalle flotte veneziane contro i turchi.

155. **Anno II.** Tipo simile, di conio diverso. C. N. I., 89; Jesur., p. 166. Æ C.¹⁻²

GIOVANNI PESARO.

(1658-1659).

★ 156. **Anno I.** S · M · VEN · IOANNES · PISAVRO · D : S. Marco e il Doge. Es., ❀ N · C ❀ ℞ RELIGIONE — · ET · — CONSTANTIA La Religione e la Costanza in piedi. Es., ❀ ANNO ❀ · | I · C. N. I., 63; Jesur., p. 167. Bella. Æ C.¹

Con tenace ed appassionata lotta il Pesaro sostenne in Senato la continuazione della guerra contro i turchi per il possesso di Candia. Egli giunse persino ad offrire alla Nazione tutte le sue sostanze personali.

157. — Simile alla preced., di conio diverso. C. N. I., 65; Jesur., p. 167. Æ C.¹

158. — Altro esempl. simile. C. N. I., 65; Jesur., p. 167. Bucato. Æ C.¹⁻²

DOMENICO CONTARINI.

(1659-1675).

159. **Anno I.** · S · M · VEN · DOMIN · CONTAR · D · S. Marco e il Doge. Es., ❀ M · A · S ❀ ℞ ❀ OPVS IVSTITIÆ PAX ❀ La Giustizia con spada e bilancia, siede di fronte, fra due leoni. Es., ❀ ANNO ❀ | · I · C. N. I., 301; Jesur., p. 168 *var.* Æ C.[1]

★ 160. **Anno II.** – *Osella d' oro da 4 zecchini.* Tipo simile. All' es., del D, ✿ B · B ✿ C. N. I., *manca*; Jesur., p. 169 *var.* gr. 13,80. *Rarissima. Bellissima.* A/ C.[1]

161. – Simile, di conio diverso. C. N. I., 305; Jesur., p. 169. Bella. Æ C.[1]

162. **Anno III.** Simile. ℞ ★ VOLVNT – HOC · PIGNORE IVNGI La Vittoria in piedi, di fronte, riceve dalla Pace un ramo con tre gigli. Es., ✶ A ✶ III ✶ C. N. I., 306; Jesur., p. 170. Æ C.[1]

Ricorda l'alleanza tra la Francia e Venezia, per combattere i turchi. Tale alleanza fu, sopratutto, opera del Mazzarino che indusse Luigi XIV a spedire in aiuto dei veneziani un corpo di 4000 fanti, al comando del principe Almerico d' Este. Questo aiuto non produsse però l'effetto voluto e già dopo pochi mesi i veneziani si trovarono di nuovo soli nell' immane lotta ingaggiata contro i mussulmani.

163. – Altro esemplare simile. C. N. I., 306; Jesur., p. 170. Appiccagnolo divelto. Æ C.[1]

164. **Anno IV.** Tipo simile a quello dell'anno I e II. C. N. I., 309; Jesur., p. 171. Æ C.[1]

165. **Anno V.** Tipo simile. C. N. I., 312; Jesur., p. 172. Æ C.[1]

166. **Anno VI.** Tipo simile. C. N. I., 315; Jesur., p. 173. Æ C.[1]

167. **Anno VII.** Tipo simile. C. N. I., 316; Jesur., p. 174. Æ C.[1-2]

168. **Anno VIII.** Tipo simile. C. N. I., 321; Jesur., p. 175. Æ C.[1-2]

169. **Anno IX.** S. Marco e il Doge. Es., ★ A · S ★ ℞ ✿ SIT TVTA HOC SIDERE CRETA ✿ La Vergine col Bambino nel centro di una grande stella a 16 raggi. Es., ✶ ANNO ✶ | VIIII C. N. I., 327; Jesur., p. 176 *var.* Bella. Æ C.[1]

170. **Anno X.** Tipo simile al preced. C. N. I., 330 *var.*; Jesur., p. 177 *var.* Æ C.[1]

171. **Anno XI.** Tipo simile a quello dell'anno I. C. N. I., 331 *var.*; Jesur., p. 178 *var.* Æ C.[1]

172. **Anno XII.** Tipo simile. C. N. I., 332; Jesur., p. 179 *var.* Æ C.[1]

173. – Altro esempl. simile di conio diverso. C. N. I., 333; Jesur., p. 179. Æ C.[1]

174. **Anno XIII.** Tipo simile. C. N. I., 336; Jesur., p. 180 *var.* Æ C.[1]

175. **Anno XIV.** Tipo simile. C. N. I, 338 *var.* Jesur., p. 181 *var.* Æ C.[1]

176. **Anno XV.** Tipo simile. C. N. I., 342 *var.*; Jesur., p. 182. 2 esemplari. Æ C.[1]

177. – Altro esemplare simile. C. N. I., 343 *var.* Jesur., p. 182 *var.* Æ C.[1-2]

178. **Anno XVI.** Tipo simile. C. N. I., 344; Jesur., p. 183. Æ C.[1-2]

NICOLO' SAGREDO.

(1675-1676).

179. **Anno I.** · S · M · V · NICOLA · SAGREDO · D : S. Marco e il Doge. Es., ✽ G ✽ D ✽ ℞ ÆQVA TEMPERAT ARTE ✽ Fascia dello Zodiaco nel cielo stellato; sotto, calotta terrestre. Es., ✽ ANNO ✽ | · I · C. N. I., 85. Æ C.[1-2]

ALVISE CONTARINI.

(1676-1684).

★ 180. **Anno I.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* · S · M · V · ALOYSIVS · CON · D S. Marco e il Doge. Es., ✽ A · Z ✽ ℞ Nel giro, ✚ SALVT · AN · 1676 · ET · AB · VRBE · CONDITA · 1256 Nel campo, ★ | ALOYSII ✽ | CONTARENO | PRINCIPIS | MVNVS | ANNO ✱ I ✱ C. N. I., *manca*; Jesur., p. 185. gr. 13.90. Rara. Bella. N C.[1]

181. – Simile, di conio diverso. All'es. del D, ❀ P · L ❀ C. N. I., 172; Jesur., p. 185 *var.* Æ C.[1]

182. **Anno II.** Tipo simile. C. N. I., 174; Jesur., p. 186. Æ C.[1]

183. **Anno III.** Tipo simile. C. N. I., 177; Jesur., p. 187. 2 esempl. Æ C.[1]

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. MED. ET ANT.

★ 184. **Anno IV.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* Tipo simile al precedente. All'es. del D, ✱ G · Z ✱ C. N. I., *manca* (vedi N. 180); Jesur., p. 188. gr. 14. Rara. *N* C.[1]

185. – Tipo simile. C. N. I., 182; Jesur., p. 188 *var.* *Æ* C.[1-2]

N. 186

★ 186. **Anno V.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* Tipo simile al precedente, di conio diverso. All'es. del D, ✱ G · Z ✱ C. N. I., *manca*; Jesur., p. 189. gr. 13,88. Rara. *Splendida.* *N* C.[1]

187. **Anno VI.** Tipo simile. C. N. I., 187: Jesur., p. 190. 2 esempl. *Æ* C.[1]

188. **Anno VII.** Tipo simile. C. N. I., 190. Jesur., p. 191. *Æ* C.[1]

189. **Anno VIII.** Tipo simile. C. N. I., 191; Jesur., p. 192. *Æ* C.[1]

MARCANTONIO GIVSTINIAN.

(1684-1688).

★ 190. **Anno I.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S · M · V · ANT · IVSTINIANVS · S. Marco e il Doge. Es., · ANNO · I · Rx DEO DVCTA DVCE Veduta della piazzetta di S. Marco, dinanzi alla quale sostano alcune navi. In alto, un angelo che vola verso sin., recando il corno ducale. C. N. I., 75; Jesur., p. 193. gr. 13,75. *Della massima rarità. Bellissima.* *N* C.[1]

Allude all'elezione del Doge, avvenuta mentre la Repubblica stretta alleanza col Papa, l' imperatore Leopoldo I ed il Re di Polonia Giovanni III, si apprestava a riprendere la guerra contro i turchi. Fu questa una guerra fortunata per le armi dei collegati per il gran numero di vittorie dovute, sopratutto, all'abilità, al coraggio ed all'eroismo del grande condottiero della flotta veneta, Francesco Morosini.

★ 191. – Simile in tutto alla precedente. C. N. I., 76; Jesur., p. 193. Rara. *Splendida.* *Æ* C.[1]

192. **Anno II.** S. Marco e il Doge. Es., · ANNO · II · | · D · P · ℞ FORTITV DO · MEA · ET · LAVS · MEA · DN̄S Il leone alato in piedi a sin., e volto a d.; nel campo, a d., dei cavalieri in fuga; a sin., veduta di una fortezza. All'es., ΚΟΡΩΝΗ | · (ornatino) · C. N. I., 79; Jesur., p. 194. Æ C.[1]

Ricorda la conquista della fortezza di Corone, nella Morea. A tale fatto d'armi presero parte, tra gli altri, Massimiliano di Brunswick e Filippo di Savoia.

★ 193. **Anno III.** Tipo simile. Es., ANNO · III | ✱ Z · A · B ✱ ℞ DONEC ORBATA ORBE Dio, fra le nubi, lancia dei fulmini contro la mezzaluna; sotto, la penisola della Morea. All'es., VICIT · LEO C. N. I., 80; Jesur., p. 195. Rara. Bella. Æ C.[1]

194. – Altro esemplare simile. C. N. I., 80; Jesur., p. 195. Rara. Æ C.[1]

195. **Anno IV.** ℞ ET SOLVS ET SIMVL ★ Leone alato a d., volto a sin., in atto di strappare dei rami da un palmizio. Es., ✱ L · P ✱ C. N. I., 82; Jesur., p. 197. Piccolo cordone saldato sul ciglio. Æ C.[1]

FRANCESCO MOROSINI.

(1688-1694).

196. **Anno I.** ✱ S · M · V · FRAN · MAVROC · DVX ✱ S. Marco e il Doge. Es., ✱ ANNO · I ✱ ℞ PELOPONNESVS – RESTITVTA Figura muliebre in costume orientale, in ginocchio, a sin.; dietro, un palmizio. Esergo, ✱ A · G ✱ C. N. I., 113; Jesur., p. 198. Rara. Æ C.[1]

A Francesco Morosini, generalissimo delle armate venete, fu conferito l'appellativo onorifico di « *Peloponnesiaco* » appunto per la sua conquista della Morea.

197. – Altro esemplare simile. C. N. I., 113; Jesur., p. 199. Æ C.[1-2]

198. **Anno II.** Simile. ℞ ICTV NON ABSTINET Spada sguainata, entro ghirlanda di due rami di palma. C. N. I., 115; Jesur., p. 199. Rara. Æ C.[1]

199. – Altro esemplare simile. C. N. I., 115; Jesur., p. 199. Rara. Æ C.[1]

★ 200. **Anno III.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* · S · M · V – FRAN · MAVROCE · D ❀ S. Marco e il Doge. Es., ❀ P · P ❀ ℞ ✱ NON ALIA FRVITVR · VICTORIA – LAVDE Spada posta orizzontalmente; sopra, il berrettone ducale. Es., ★ ANNO ★ III C. N. I., *manca*; Jesur., p. 201. gr. 13,70. Rara. Æ C.[1]

Nel ℞ di questa osella sono raffigurati la spada e il berrettone che Alessandro VIII inviò in dono al Morosini quale segno della sua particolare stima, e per dimostrargli la riconoscenza della Santa Sede per le vittorie ottenute contro gli infedeli.

201. – Simile in tutto alla precedente. C. N. I., 116; Jesur., p. 201. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 202. **Anno IV.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* · S · M · VEN · FRANC — MAVROCE · DVX · S. Marco e il Doge. Es., ★ ANNO · IV ★ | · I · B · ℞ MAVROC · PELOPON — ESIACO · VIVENTI · S · C · Busto del Doge in armatura sopra ad un piedistallo circondato da trofei di armi e bandiere. C. N. I., *manca* (vedi n. 120); Jesur., p. 203. gr. 13.82. *Della massima rarità.* Bella. Æ C.[1]

Nel ℞ di quest'osella è raffigurata la statua in bronzo che, lui vivente, il Senato decretò al prode soldato.

203. – Esemplare simile. C. N. I., 120; Jesur., p. 203. Rara. Bella. Æ C.[1]

204. – Altro esemplare simile. C. N. I., 120; Jesur., p. 203. Rara. Æ C.[1]

★ 205. **Anno V.** ℞ · QVEM NON EXERCVIT ARCVM · Un braccio in armatura, con frecce ed armi nella mano. Es., · ANNO · V · C. N. I., 124; Jesur., p. 205. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 206. **Anno VI.** – *Osella d'oro da 3 zecchini.* Tipo simile. Es., ✱ ANNO · VI ✱ ℞ VIRTVTEM VESTIGAT ET VLTRO AMBIT HONOS Quattro berretti generalizi e quattro bastoni del comando, sormontati dal corno ducale. Es.. ✱ Z · R ✱ C. N. I., *manca*; Jesur., p. 207. gr. 10.15. *Rarissima.* Æ C.[1]

Nel 1693 Francesco Morosini ebbe per la quarta volta dal Senato, il comando supremo delle armate veneziane contro i turchi.

207. – Tipo simile al precedente. C. N. I., 127; Jesur., p. 207. Rara. Bella. Æ C.[1]

208. – Altro esemplare simile. C. N. I., 127; Jesur., p. 207. Rara. Æ C.[1]

SILVESTRO VALIER.

(1694-1700).

209. **Anno I.** ✱ S · M · V · SILVESTER · VALERIO · D ✱ S. Marco e il Doge. Es., ✱ ANNO ✱ I ✱ ℞ ✱ TERRA — MARIQ ✱ Due alberi che germogliano sopra un' isola ed una penisola. In alto, un'aquila col corno ducale sulla testa ed una cartella su cui è scritto BONI EVENTVS · nel rostro. Sotto, CHIOS — NAR ✱ C. N. I., 119; Jesur., 209. Rara. Bella. Æ C.[1]

Ricorda i fatti d'armi più importanti del 1694: la conquista di Scio e della fortezza di Ciclut nell' Erzegovina, sulle rive del fiume Narenta. Mentre quest'ultima fu valorosamente tenuta e difesa da violenti assedi per opera del prode Daniele Delfino, l' isola di Scio dovette essere abbandonata ai turchi nell' anno seguente. Il Senato richiamò il comandante della flotta Antonio Zeno e, insieme ai due provveditori dell'armata, lo condannò ai ferri a vita.

210. – Altro esemplare simile. C. N. I., 119; Jesur., p. 209. Æ C.[1]

★ 211. **Anno II.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* Tipo simile. Es., ✱ ANN · II ✱ Rꝟ EXEMPLO ✿ MONSTRANTE ✿ VIAM ✿ Due aquile, ambedue col corno ducale sulla testa, volano verso il sole. C. N. I., 120; Jesur., p. 210. gr. 13.90. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

212. – Tipo simile al precedente. C. N. I., 121; Jesur., p. 210. Æ C.[1]

★ 213. **Anno III.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* Tipo simile. Es., ✱ AN · III ✱ Rꝟ ✱ NEC ✱ NVMINA ✱ DESVNT ✱ La costellazione del leone, rappresentata da un leone cosparso di stelle, con una spada nella zampa anteriore d. Sotto, ✿ ✱ ✿ C. N. I., *manca* (vedi N. 123): Jesur., p. 211. gr. 13.69. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

214. – Tipo simile al precedente. C. N. I., 124; Jesur., p. 211. Rara. Æ C.[1]

215. – Altro esemplare simile, di conio diverso. C. N. I., 125; Jesur., p. 211. Appicc. asportato. Æ C.[1-2]

★ 216. **Anno IV.** Rꝟ ✱ EX PIETATE FORTITVDO ✱ Braccio coperto da armatura, che tiene una croce. Es., ✱ A ✱ B ✱ C. N. I., 127; Jesur., p. 212. Rara. Bella. Æ C.[1]

217. – Altro esempl. simile. C. N. I., 127; Jesur., p. 212. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 218. **Anno V.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S. Marco e il Doge. Es., ✱ AN ✱ V ✱ Rꝟ EXCVBAT – ARIS · Leone rampante a d., che volge la testa a sin., verso una chiesa con campanile. C. N. I., 129; Jesur., p. 213. gr. 13.44. Rara. Bella. Æ C.[1]

219. – Tipo simile al precedente. C. N. I., 130; Jesur., p. 213. Æ C.[1]

220. – Altro esemplare simile. C. N. I., 130; Jesur., 213. Appiccagnolo asportato. Æ C.[2]

★ 221. **Anno VI.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S. Marco e il Doge. Es. ✱ AN · VI ✱ Rꝟ VICTRIX CAVSA DEO PLACVIT ✱ Colomba che vola verso d., con un ramo d'ulivo nel becco: sotto, un paesaggio montuoso. Es., ✿ ✱ ✿ C. N. I., *manca*; Jesur., p. 214. gr. 13.70. Rara. Bella. Æ C.[1]

Allude alla pace stipulata nel 1699 a Carlowitz fra l'Austria, la Polonia e Venezia da un lato e la Turchia dall'altro. Con questa pace Venezia rimase in possesso dei territori conquistati al di qua dell' istmo di Corinto. Plenipotenziario veneto fu, in questa occasione, Carlo Ruzzini che poi divenne doge.

222. – Tipo simile. C. N. I., 131 ; Jesur., p. 214. Bella, ma tosata. *Æ* C.[1]

223. – Altro esemplare simile. C. N. I., 131 ; Jesur., p. 214. Bucata. *Æ* C.[1-2]

★ 224. **Elisabetta Querini, moglie di Silvestro Valier.** Busto della Dogaressa a d., con velo e corno ducale. Sotto, I F N ℞ ✻ | MVNVS | ELISABETH | QVERINÆ · VALERIÆ | DVCISSÆ | VENETIAR · | ✿ 1694 ✿ scritto in corona d'alloro. C. N. I., 132 ; Jesur., p. 335. Rara. Bella. *Æ* C.[1]

ALVISE MOCENIGO II.

(1700-1709).

★ 225. **Anno I.** ✱ S ✱ M ✱ V ✱ ALOY ✱ MOCENI ✱ D ✱ S. Marco e il Doge. Es., ✱ AN ✱ I ✱ ℞ DOMINI EST ASSVMP – TIO NOSTRA ✱ La Fortuna colpita da un fulmine in atto di precipitare dalla ruota infranta. C. N. I., 102 ; Jesur., p. 215. Rara. Bella. *Æ* C.[1]

★ 226. **Anno II.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S. Marco e il Doge. Es., ✱ G ✱ T ✱ S ✱ ℞ OCVLIS CVBAT APERTIS · Leone sdraiato a d., con gli occhi aperti e la coda diritta. Es., ✱ ANN ✱ II ✱ C. N. I., 103 ; Jesur., p. 216. gr. 13.82. Rara. Bella. *N* C.[1]

« Riposa ad occhi aperti » è il motto inciso sul conio di questa Osella, e dimostra la vigile attenzione con la quale la Serenissima seguiva gli avvenimenti d' Italia, campo delle lotte per la successione di Spagna.

227. – Tipo simile. C. N. I., 104 ; Jesur., p. 216. Rara. Bella. *Æ* C.[1]

228. **Anno III.** Simile. Es., ✱ ANN ✱ III ✱ | 1702 ℞ PRVDENTIA ET FORTITVDO ✱ Leone alato, rampante sul mare, e armato di spada a cui è attorcigliato un serpente ; a sin., un vascello e a d., un castello sulle roccie. C. N. I., 106 ; Jesur., p. 217. Rara. *Æ* C.[1]

★ 229. **Anno IV.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S. Marco e il Doge. Es., ✻ P ★ M ✻ ℞ SVO – RVM IVRA TVETVR ✱ Il leone alato in piedi, a sin., tiene una spada ed il libro aperto. Es., ✱ ANN ★ IIII ✱ | 1703 ✱ C. N. I., 108 ; Jesur., p. 219. gr. 13.90. Rara. *Bellissima.* *N* C.[1]

230. – Tipo simile. C. N. I., 110 ; Jesur., p. 219. Rara. *Æ* C.[1]

231. – Altro esemplare simile. C. N. I., 110 ; Jesur., p. 219. Appiccagnolo asportato. *Æ* C.[2]

★ 232. **Anno V.** – *Osella d'oro da 6 zecchini.* ✱ S ✱ M ✱ ALOYS ✱ MOCENICO ✱ D ✱ S. Marco e il Doge. Es., ✱ G ✱ T ✱ S ✱ ℞ MAGIS REDOLET LVNA SERENA ✱ Pianta di rose; sul campo è la mezzaluna in un cielo stellato. Esergo, ✿ ANN · V ✿ C. N. I., *manca* (vedi N. 112); Jesur., p. 220 *var.* gr. 20.80. *Rarissima. Bellissima.* *N* C.¹

La rosa è l'insegna dei Mocenigo, e la leggenda del ℞ si riferisce ad uno scambio di ambascerie che avvenne, in quell'anno, fra Venezia e i Turchi.

★ 233. – *Osella d'oro da 4 zecchini.* Tipo simile al precedente, ma di conio diverso. All'es. del ℔, ✱ P ✱ M ✱ *(var. ined.).* C. N. I., 112 *var.*; Jesur., p. 220 *var.* gr. 13.95. *Rarissima. Splendida.* *N* C.¹

234. – Tipo simile, di conio diverso. C. N. I., 114; Jesur., 220 *var.* *Æ* C.¹

★ 235. **Anno VI.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S. Marco e il Doge. Esergo, ✱ P ✱ M ✱ ℞ ETIAM RIGENTE HYEME VIRESCIT ✱ Pianta di rosa fiorita, fra due arbusti privi di foglie. Es., ✱ ANN ✱ VI ✱ C. N. I., 116; Jesur., p. 221 *var.* gr. 13.73. Rara. *Bellissima.* *N* C.¹

236. – Tipo simile, di conio diverso. All'es., del ℔ ✱ B · C · 2° ✱ C. N. I., 117; Jesur., p. 221 *var.* 2 esemplari. Bucati. *Æ* C.¹

★ 237. **Anno VII.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S. Marco e il Doge. Es., ✱ B ✱ G ✱ ℞ EMERGIT – VIGILANTE LEONE · Grande galera da guerra che naviga verso sin.; sul castello di poppa sta ritto, con spada e vessillo, il leone alato. Es., ✱ AN · VII ✱ C. N. I., 120; Jesur., p. 223 *var.* gr. 13.50. Rara. Bella. *N* C.¹

Tre navi furono costruite dalla Repubblica, e poste a custodire le acque del Lago di Garda durante l'aspra lotta divampata in Italia per la guerra di successione di Spagna. Già i francesi davano evidenti segni di nervosismo per l'atteggiamento di stretta neutralità impostosi dal Senato Veneto il quale, però, non tralasciava di prendere le dovute precauzioni onde poter fronteggiare qualsiasi situazione.

238. – Tipo simile al precedente, di conio diverso. C. N. I., 124; Jesur., p. 223 *var.* Rara. Bella. *Æ* C.¹

239. – Altro esemplare simile, di conio diverso. All'es. del ℔, ✱ B · C · 2° ✱ C. N. I., *manca*; Jesur., p. 223 *var.* Rara. Bella. *Æ* C.¹

240. **Anno VIII.** Tipo simile. Es., ✱ B ✱ G ✱ ℞ QVIESCIT IN SINV MEO · La Giustizia con spada e bilancia, seduta di fronte, mentre la Pace sdraiata a d., si appoggia al suo ginocchio. Es., ✱ ANN ✱ VIII ✱ C. N. I., 127; Jesur., p. 224. 2 esemplari. *Æ* C.¹

241. **Anno IX.** Tipo simile. Es., ✻ B · C · 2° ✻ Rꝛ SOLVM PROVOCATA FERIT ✶ Pianta di rosa. Es., ✶ AN ✶ VIIII ✶ | ✶ 1708 ✶ C. N. I., 135; Jesur., p. 225 *var.* Æ C.[1]

GIOVANNI CORNER II.

(1709-1722).

242. **Anno I.** S : M : V : — IOAN : CORNELIO D : S. Marco e il Doge; dietro al trono, il leone accovacciato. Es., ✶ L • M ✶ Rꝛ IOANNIS | CORNELII | PRINCI PIS | MVNVS AN : I · | SAL : AN : MDCCIX | ET AB VRBE CON : | MCCXIC · scritto in corona di due rami di alloro e di palma. C. N. I., 149; Jesur., p. 226. *Bellissima.* Æ C.[1]

243. — Altro esempl. simile. C. N. I., 149; Jesur., p. 226. Tosata. Æ C.[1-2]

★ 244. **Anno II.** — *Osella d'oro da 4 zecchini.* S ✶ MARCVS — VENETVS ★ Leone alato e nimbato, con corona e corno ducale sulla testa, accovacciato di fronte. Es., ★ M · A · B ★ Rꝛ IOANNIS | CORNELII | PRINCIPIS | MVNVS AN : II · | SAL : MDCCX ET | AB VRBE CON : | MCCXC · entro due rami d'alloro. C. N. I., 150 *var.*; Jesur., p. 227. Rara. Bella. Æ C.[1]

245. — Tipo simile. C. N. I., 152; Jesur., p. 227. Bella. Æ C.[1]

246. — Altro esemplare simile. C. N. I., 151; Jesur., p. 227. Appiccagnolo divelto. Æ C.[1-2]

★ 247. **Anno III.** — *Osella d'oro da 6 zecchini.* S : MARC : — VEN : Leone alato, nimbato e coronato, in piedi a d., la testa volta a sin., tiene un libro aperto con le zampe ant.; a d., un castello sulla cima di un monte. Es., ✻ Z · B · V ✻ | 1711 · Rꝛ IOANNIS | CORNELII | PRINCIPIS | MVNVS | ANNO ✻ III ✻ scritto nel campo. C. N. I., *manca*; Jesur., p. 228. gr. 20,75. *Rarissima. Splendida.* Æ C.[1]

248. — Tipo simile al prec. C. N. I., 154; Jesur., p. 228. *Splendida.* Æ F. D. C.

249. — Altro esempl. simile. C. N. I., 154; Jesur., p. 228. Æ C.[1]

250. **Anno IV.** Leone alato accovacciato di fronte. Es., ✶ Z · B · V ✶ Rꝛ Leggenda in ghirlanda di due rami d'alloro e di palma. C. N. I., 157; Jesur., p. 229. Æ C.[1]

251. **Anno V.** Leone alato, che tiene fra le zampe anteriori uno scudo su cui è scritto, PAX . TI | MAR . E . | MEV . ℞ Leggenda in sette righe, entro cartella ornata di rami d'alloro. C. N. I., 159; Jesur., p. 230. Æ C.[1]

252. **Anno VI.** Tipo simile, ma la cartella del ℞ è di forma diversa. C. N. I., 161; Jesur., p. 231. Æ C.[1]

253. **Anno VII.** Tipo simile, ma la leggenda del ℞ è scritta entro ghirlanda di alloro. C. N. I., 166; Jesur., p. 232. Bella. Æ C.[1]

★ 254. **Anno VIII.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S ✱ MARCVS VENETVS ✱ Leone come nelle precedenti. Es., ✱ D ✱ D ✱ ℞ Leggenda in sette righe entro ghirlanda d'alloro. C. N. I., 168; Jesur., p. 233. gr. 14. Rara. *Bellissima.* N C.[1]

255. – Tipo simile, di conio diverso. C. N. I., 170; Jesur., p. 233. *Splendida.* Æ C.[1]

256. **Anno IX.** Tipo simile. All'es. del ℞, ✱ M ✱ B ✱ C. N. I., 173; Jesur., p. 234. Bella. Æ C.[1]

257. – Altro esempl. simile. C. N. I., 173; Jesur., p. 234. Tosata. Æ C.[2]

258. **Anno X.** Tipo simile, di conio diverso. C. N. I., 177; Jesur., p. 235. 2 esemplari di cui 1 bucato. Æ C.[1] e C.[1-2]

259. **Anno XI.** Tipo simile, di conio diverso. C. N. I., 179 e 180. Jesur., p. 236. 2 esemplari. Æ C.[1] e C.[2]

★ 260. **Anno XII.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S ✱ MARCVS VENETVS · Tipo simile. Es., ✱ A · M ✱ ℞ Leggenda in sette righe, entro ghirlanda d'alloro. C. N. I., 181 *var.*; Jesur., p. 237. gr. 13.90. Rara. *Bellissima.* N C.[1]

261. – Tipo simile. C. N. I., 182; Jesur., p. 237. Æ C.[1-2]

262. **Anno XIII.** Tipo simile, di conio diverso. Es., ✱ V ✱ A ✱ A ✱ M ✱ C. N. I., 183; Jesur., p. 238. *Bellissima.* Æ C.[1]

★ 263. *Medaglia d'oro.* IOAN · CORNEL · DVC · PRINCIP · AN · VIII · A sin., Venezia seduta a d., tiene uno scettro e distribuisce le ricompense ad un drappello di soldati che recano un grande vessillo col leone alato. All'es., RESPVB · VENET | S · C ℞ COR – CYRA scritto sopra e sotto ad una prua di nave posta entro una corona di quercia. All'es., OBSID · LIBER | III

Vedi: G. MAYER, *Le Medaglie di Benemerenza del Senato Veneto* in « Riv. It. di Num. », 1927, vol. IV. gr. 13.70. *Rarissima.* Bella. Leggerissima traccia d'appiccagnolo. *N* C.[1]

Questa medaglia fu decretata dal Senato Veneto per premiare gli ufficiali che si erano distinti nella difesa di Corfù, per la terza volta assediata dai turchi. L'assedio fu memorabile per l'accanimento dell'armata turca largamente superiore di numero, e per il valore ed il coraggio dimostrato dalle truppe venete. Comandante dei veneziani era il prode Conte di Schulemburg che fu l'artefice della eroica resistenza.

Di queste medaglie furono coniati esemplari in oro ed in bronzo, di cui sono noti quelli esistenti al Museo Correr.

ALVISE MOCENIGO III.

(1722-1732).

★ 264. **Anno I.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* ✱ S ✱ M ✱ V ✱ ALOYSIVS ✱ MOCENIGO · D ✱ S. Marco e il Doge. Es., ✱ ANN ✱ I ✱ ℞ FVLGITE ME – FLORIBVS · Venezia seduta di fronte, tiene una pianta di rose ed uno scettro. Ai suoi piedi, a d., il leone accovacciato. Es., ✱ 1722 ✱ C. N. I., 62; Jesur., p. 239. gr. 13,90. Rara. Bella. *N* C.[1]

265. – Tipo simile al preced. C. N. I., 63; Jesur., p. 239. *Æ* C.[1]

★ 266. **Anno II.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S. Marco e il Doge. Es., ✱ ANN · II ✱ ℞ DOMIN : REGIT ME – ET NIH : MIHI DEERIT · Venezia inginocchiata, a sin., in atto di pregare il Redentore che appare fra le nubi in una elisse di stelle. Davanti a lei, il leone alato accovacciato, ed il corno ducale. Es., ✱ 1723 ✱ C. N. I., 65; Jesur., p. 240. gr. 13,90. Rara. *Splendida.* *N* C.[1]

267. – Tipo simile, di conio leggermente diverso. C. N. I., 67; Jesur., p. 240. Bella. *Æ* C.[1]

★ 268. **Anno III.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S. Marco e il Doge. Es., ✱ AN ✱ III ✱ | ★ N · B ★ ℞ MELIOR EST – SAPIENTIA QVAM VIRES La Giustizia coronata di fronte, tiene una spada ed una bilancia; ai suoi piedi, a d., il leone alato accovacciato. Nel fondo, a sin., la Piazzetta di S. Marco. Es., ✱ 1724 ✱ C. N. I., 69; Jesur., p. 241. gr. 13,90. Rara. Bella. *N* C.[1]

269. – Tipo simile al precedente. C. N. I., 70; Jesur., p. 241. *Æ* C.[1]

270. – Altro esemplare simile, di conio leggermente diverso. C. N. I., 72; Jesur., p. 241. *Æ* C.[1]

★ 271. **Anno IV.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S. Marco e il Doge. Es., ✱ AN ✱ IV ✱ | · P · A · T · Rꝛ FLVMINIS IMPETVS LÆTIFICAT CIVITATEM ✱ Venezia seduta su di un trono che sorge dal mare. Cinque vascelli navigano al largo e, ai piedi del trono, sta accovacciato il leone alato e nimbato. Es., ✱ 1725 ✱ C. N. I., 73; Jesur., p. 243. gr. 13,85. Rara. *Bellissima.* *N* C.¹

★ 272. – *Osella d'oro da 4 zecchini.* Tipo simile al precedente. C. N. I., 73; Jesur., p. 243. gr. 13,40. *N* C.¹

273. – Tipo simile. C. N. I., 74; Jesur., p. 243. Bella. *Æ* C.¹

★ 274. **Anno V.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S. Marco e il Doge. Es., ✱ AN NO ✱ V ✱ | ✱ P · Q ✱ Rꝛ IN CVSTOD · ILLIS — RETRIB · MVLTA ✱ Grande vascello a vele spiegate; ai lati, due piccole navi. Es., ✱ 1726 ✱ C. N. I., 78; Jesur., p. 244. gr. 13,40. Rara. Bella. *N* C.¹

275. – Tipo simile al precedente. C. N. I., 79; Jesur., p. 244. *Æ* C.¹

★ 276. **Anno VI.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S. Marco e il Doge. Es., ✱ ANN ✱ VI ✱ | ✱ P ✱ Q ✱ Rꝛ NON EST INVEN : SIMILIS — ILLI · Il Bucintoro, circondato da gondole, naviga verso sin.; in alto, il sole splendente. Esergo, · 1727 · C. N. I., 82; Jesur., p. 245. gr. 13,90. Rara. Bella. *N* C.¹

277. – Tipo simile al precedente. C. N. I., 83; Jesur., p. 245. Bella. *Æ* C.¹

★ 278. **Anno VII.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S. Marco e il Doge. Es., ✱ AN ✱ VII ✱ | ✱ B · G ✱ Rꝛ IN VIRTVTE ET ABVNDANTIA PAX · La Pace in piedi, a sin., tiene un ramo d'ulivo ed una cornucopia; a sin., un drappello di soldati con bandiera; a d., alcune navi. Es., ✱ 1728 ✱ C. N. I., 86; Jesur., p. 247. gr. 13,80. *Buco abilmente otturato.* *N* C.¹

279. – Tipo simile al precedente. C. N. I., 87; Jesur., p. 247. 2 esemplari. Belli. *Æ* C.¹

280. **Anno VIII.** S. Marco e il Doge. Es., ✱ AN ✱ VIII ✱ | ✱ V · V ✱ Rꝛ PLENO TIBI COPIA CORNV · Venezia seduta in trono, tiene lo scettro ed un ramo di rose; dinanzi a lei, l'Abbondanza in piedi con una cornucopia ed una spiga. Ai piedi del trono, sta accovacciato il leone alato. Es., · 1729 · C. N. I., 89; Jesur., p. 248. *Bellissima.* *Æ* C.¹

281. – Altro esempl. simile. C. N. I., 89; Jesur., p. 248. Traccie di doratura. *Æ* C.¹⁻²

★ 282. **Anno IX.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* Tipo solito. Es., * AN * VIIII * | * G · Z * Rꝛ DISCIPLINA MAIORVM REM · PVBLICAM TENET * La Giustizia in piedi, di fronte, con spada e bilancia; ai suoi piedi, a d., il leone alato accovacciato e, a sin., una pianta di rose. Es., * 1730 * C. N. I., 91; Jesur., p. 249. gr. 13,90. Rara. Bella. *AV* C.[1]

283. – Tipo simile. C. N. I., 92; Jesur., p. 249. *AR* C.[1]

284. **Anno X.** Tipo solito. Es., * ANNO * IX * | * G * Z * Rꝛ AB IPSA — SALVS * La Vergine col Bambino, raggianti, fra nubi e stelle; sotto, luna falcata intorno alla quale si attorciglia un serpente. Es., * 1731 * C. N. I., 94; Jesur., p. 251. Bucata. *AR* C.[1]

285. – Altro esempl. simile, di conio diverso. C. N. I., 96; Jesur., p. 251. Traccie di appiccagnolo. *AR* C.[1]

CARLO RVZZINI.

(1732-1735).

★ 286. **Anno I.** – *Osella d' oro da 4 zecchini.* IN DIEBVS EIVS ABVNDANTIA PACIS · Il leone alato, col corno ducale in testa, tiene fra le zampe un libro su cui è scritto PAX | T . M . | B . M . Es., * 1732 * Rꝛ CAROLI | RVZINI | PRINCIPIS | MVNVS AN : | * I * Sopra, corno ducale; ai lati, due rami d'ulivo; sotto, tre caducei. C. N. I., 47; Jesur., p. 253. gr. 13,88. Rara. *Bellissima.* *AV* C.[1]

Questa osella fu coniata a ricordo del lungo periodo di pace goduto dalla Repubblica. I tre caducei, alludono ai tre congressi di Carlowitz, Utrecht e Passarowtz.

287. – Tipo simile al precedente. C. N. I., 48; Jesur., p. 253. Bella. *AR* C.[1]

288. – Altro esemplare simile. C. N. I., 48; Jesur., p. 253. *AR* C.[1]

★ 289. **Anno II.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* Leone alato e nimbato in piedi, a sin., col libro fra le zampe. Es., * ANNO · II * | B · Z Rꝛ OSSIBVS RE CEPTIS DIV · PETR · VRSEOLI * Urna contenente delle ossa, sormontata dal corno ducale. In alto, lo Spirito Santo. Es., * 1733 * C. N. I., 49; Jesur., p. 255. gr. 13,87. Rara. Bella. *AV* C.[1]

Ricorda il trasporto a Venezia delle reliquie di San Pietro Orseolo, XXIII Doge della Serenissima, fino allora custodite nell'Abbazia di Cuxan in Guascogna.

★ 290. – Tipo simile al preced. C. N. I., 50; Jesur., p. 255. *Splendida.* *AR* C.[1]

291. **Anno III.** Simile. ℞ Leggenda in 5 righe, tra due rami d'ulivo. In alto, il corno ducale. C. N. I., 53; Jesur., p. 256. 2 esemplari, di cui uno tosato. *Æ* C.¹

ALVISE PISANI.

(1738-1741).

★ 292. **Anno I.** — *Osella d'oro da 4 zecchini.* ❁ SANCT ❁ MARCVS VENETVS ❁ Il leone alato e nimbato in piedi, a sin., colla zampa d. poggiata su un libro aperto; a sin., un ramo d'ulivo. Es., ✿ Z ❁ F ✿ | ✱ 1735 ✱ ℞ ALOYSIJ | PISANI | PRINCIPIS | MVNVS | ANNO | ❁ I ❁ entro due rami d'ulivo. C. N. I., 94; Jesur., p. 257. gr. 13,40. Rara. Bella. *N* C.¹

★ 293. — *Osella d'oro da 4 zecchini.* Altro esempl. simile al precedente. C. N. I., 94; Jesur., p. 257. gr. 13,88. Rara. Bella. *N* C.¹

294. — Tipo simile. C. N. I., 95; Jesur., p. 257. *Æ* F. D. C.

295. — Altro esemplare simile. C. N. I., 95; Jesur., p. 257. *Æ* C.¹

★ 296. **Anno II.** — *Osella d' oro da 4 zecchini.* Tipo simile a quella dell' anno precedente. All' es. del D, ✿ M ❁ S ✿ | ✱ 1736 ✱ C. N. I., 97; Jesur., p. 258. gr. 13,28. *N* C.¹

297. — Tipo simile. C. N. I., 98; Jesur., p. 258. 2 esemplari. *Æ* C.¹

★ 298. **Anno III.** — *Osella d'oro da 5 zecchini.* Tipo simile a quella degli anni precedenti, di conio diverso. All' es. del D, ✻ A ✱ M ✱ 3 · ✻ | · 1737 · C. N. I., *manca*; Jesur., p. 259. gr. 17,40. *Rarissima.* Bella. *N* C.¹

★ 299. — *Osella d'oro da 4 zecchini.* Simile in tutto alla preced. C. N. I., *manca*; Jesur., p. 259. gr. 13,80. Rara. *Bellissima.* *N* C.¹

300. — Tipo simile. C. N. I., 100; Jesur., p. 259. Bella. *Æ* C.¹

301. **Anno IV.** Tipo solito. All'es. del D, ✻ A ✱ S ✻ | · 1738 · C. N. I., 102; Jesur., p. 260. *Æ* C.¹

★ 302. **Anno V.** — *Osella d'oro da 4 zecchini.* Tipo simile alle precedenti, con le stesse sigle dell'anno IV. C. N. I., 103; Jesur., p. 261. gr. 13.50. Rara. Bella. *N* C.¹

303. – Tipo simile al preced. C. N. I., 104; Jesur., p. 261. 2 esemplari. *Bellissimi.* Æ C.[1]

★ 304. **Anno VI.** – *Osella d' oro da 4 zecchini.* Tipo solito. All' es. del D, ✻ 1770 ✻ | ✶ A ✶ D ✶ C. N. I., 105; Jesur., p. 262. gr. 13,40. Rara. Bella. N C.[1]

305. – Tipo simile. C. N. I., 106; Jesur., p. 262. 2 esemplari. *Bellissimi.* Æ C.[1]

PIETRO GRIMANI.

(1741-1752).

306. **Anno I.** ✶ S ✶ M ✶ V ✶ PETRVS ✶ GRIMANVS ✶ D ✶ S. Marco e il Doge. Es., ✶ 1741 ✶ F ✶ P ✶ Rx PETRI | GRIMANI | PRINCIPIS | MVNVS | ANNO | ✻ I ✻ entro due rami d'olivo. C. N. I., 83; Jesur., p. 263. Bella. Æ C.[1]

307. **Anno II.** Tipo simile, di conio diverso. C. N. I., 86; Jesur., p. 264. Æ C.[1]

★ 308. **Anno III.** – *Osella d'oro da 3 zecchini.* Tipo simile alle precedenti. All'es. del D, ✻ N · M · B ✻ C. N. I., *manca*; Jesur., p. 265. gr. 10,42. Rara. N C.[1]

309. – Tipo simile. C. N. I., 89; Jesur., p. 265. 2 esemplari. *Bellissimi.* Æ C.[1]

★ 310. **Anno IV.** – *Osella d' oro da 4 zecchini.* Tipo solito, di conio diverso. All'es. del D, ✿ V ❀ L ✿ C. N. I., 90; Jesur., p. 266. gr. 13,94. Rara. *Bellissima.* N C.[1]

311. – Tipo simile, di conio diverso. C. N. I., 93; Jesur., p. 266. Tosata. Æ C.[1]

312. **Anno V.** Tipo simile, di conio diverso. C. N. I., 98; Jesur., p. 267. Æ C.[1]

★ 313. **Anno VI.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S. Marco e il Doge. Es., ❀ Z · A · M · ❀ D Rx PETRI | GRIMANI | PRINCIPIS | MVNVS | A · V · 1746 | ❀ ❀ entro cartella ornata, con due rami d'ulivo. C. N. I., *manca*; Jesur., p. 268. gr. 13,97. Rara. *Splendida.* N F. D. C.

314. – Tipo simile al preced. C. N. I., 99; Jesur., p. 268. *Bellissima.* Æ C.[1]

315. **Anno VII.** Leone in soldo, con libro aperto fra le zampe. Es., ❀ z · A · P ❀ ℞ PETRI | GRIMANI | PRINCIPIS | MVNVS | AN : VII | ✿ | 1747 | ❀ entro due rami d'ulivo; in alto, corno ducale. C. N. I., 103; Jesur., p. 269. *Bellissima.* Æ F. D. C.

316. – Altro esempl. simile. C. N. I., 103; Jesur., p. 269. Bella. Æ C.[1]

★ 317. **Anno VIII.** – *Osella d'oro da 5 zecchini.* ✿ S · M · V · PETRVS · GRIMANVS . DVX ✿ S. Marco seduto in trono, a d., e volto a sin., in atto di scrivere sopra ad un libro. A d., il Doge inginocchiato; all'es., ✿ L · M · II ✿ ℞ PETRI | GRIMANI | PRINCIPIS | MVNVS | A · VIII | 1748 scritto in cornice barocca. C. N. I., *manca*; Jesur., p. 270. *Rarissima.* Bella. N C.[1]

Questa osella, come anche quelle degli anni IX e X, allude al conflitto tra la corte imperiale di Vienna ed il Senato Veneto, per la giurisdizione sul patriarcato di Aquileia.

318. – Tipo simile al precedente. C. N. I., 104; Jesur., p. 270. Bella. Æ C.[1]

319. – Tipo simile. C. N. I.. 104; Jesur., p. 270. 2 esemplari. Æ C.[1]

320. **Anno IX.** S. Marco librato fra le nubi col libro nella d., tende la sin. in atto di protezione, verso il Doge genuflesso. Sotto, a sin., il leone accovacciato. Es., ✱ G · D · ✱ ℞ PETRII GRIMANI ecc. fra due tralci di fioroni e fogliami; in alto, il corno ducale. C. N. I., 106; Jesur., p. 271. 2 esemplari. Æ C.[1]

321. **Anno X.** S. Marco in piedi, accanto ad un altare su cui tiene poggiato il libro, tende la mano d. verso il cielo da cui scende un fascio di raggi; a d., il Doge inginocchiato e, dietro al Santo, il leone accovacciato. ℞ Leggenda entro ornato; in alto, corno ducale. C. N. I., 109; Jesur., p. 272. 2 esemplari, con traccia di appiccagnolo. Æ C.[1-2]

322. **Anno XI.** S. Marco e il Doge inginocchiati, uno di fronte all'altro, in atto di adorare un tabernacolo nel quale è raffigurata l'Annunciazione. All'es., ✱ A ✱ B ✱ ℞ Leggenda entro ghirlanda di due rami; sopra, corno ducale. C. N. I., 110; Jesur., p. 273. *Splendida.* Æ F. D. C.

323. – Simile al preced. C. N. I., 110; Jesur., p. 273. Tosata. Æ C.[2]

FRANCESCO LOREDAN.

(1752-1762).

324. **Anno I.** S ✱ M ✱ V ✱ FRANC ✱ — LAVRED ✱ D ✱ La Vergine col Bambino seduta sopra ad un piedistallo; a sin., S. Marco in piedi; a d., il Doge genuflesso. ℞ Leggenda entro cornice ornata. C. N. I., 93; Jesur., p. 274. Æ C.[1]

325. – Altro esemplare simile. C. N. I., 93; Jesur., p. 274. Æ C.[1]

326. **Anno II.** S. Marco e il Doge in atto di adorare un quadro della Beata Vergine appeso ad una specie d'altare ornato di statue, vasi ecc. ℞ Leggenda entro ghirlanda. C. N. I., 95; Jesur., p. 275. Æ C.[1]

327. – Altri due esemplari simili. C. N. I., 95; Jesur., p. 275. Uno bucato e l'altro con appiccagnolo divelto. Æ C.[1]

★ 328. **Anno III.** – *Osella d'oro da 3 zecchini.* ✿ S ✱ M ✱ V ✱ FRANC : LAVREDANO ✱ DVX ✿ S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge genuflesso. Es., ✦ V ✱ A ✱ C ✦ ℞ FRANCIS : | LAVREDANI | PRINCIPIS | MVNVS | AN : III · MDCCLIV scritto nel campo, in cinque righe. Sopra, corno ducale e sotto, un ornato. C. N. I., *manca*; Jesur., p. 276. gr. 10,40. *Rarissima. Bellissima.* Æ C.[1]

329. – Tipo simile al preced. C. N. I., 96; Jesur., p. 276. 2 esempl. Æ C.[1]

★ 330. **Anno IV.** – *Osella d'oro da 3 zecchini.* ❁ S · M · — VENET ❁ FRANC — LAVRED · La nascita di Gesù raffigurata in un quadro posto sotto ad un baldacchino al centro di un colonnato. Sotto, S. Marco e il Doge genuflessi; e tra loro, il leone col libro. Es., ✱ A ✿ D ✱ ℞ FRANCIS : | LAVREDANI ecc., in 5 righe. In alto un angelo che vola a sin., recando un corno ducale e una palma e, sotto, un ornato. C. N. I., *manca*; Jesur., p. 277. gr. 10,30. *Rarissima. Bellissima.* Æ C.[1]

331. – Tipo simile al preced. C. N. I., 98; Jesur., p. 277. Bella. Æ C.[1]

332. **Anno V.** Grande vaso su cui è la B. Vergine e su cui è scritto VAS | ONOR | ABI | LE trasportato in cielo da due angeli che suonano la tromba. Sotto, S. Marco sdraiato ed il Doge genuflesso. Es., ✱ F · T ✱ ℞ Leggenda entro cartella ornata. C. N. I., 99; Jesur., p. 278. Bella. Æ C.[1]

★ 333. **Anno VI.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* S · M · V · — FRANC · — LAVRED · D · V · Un'arca sormontata dalla B. Vergine, sostenuta da un angelo e

poggiata su due colonnati. Su di essa è scritto FOEDERIS | ARCA ; in basso, S. Marco e il Doge genuflessi, in atto di pregare. All'es., ✱ G · B · ✱ Rꝛ Leggenda entro cartella ornata ; in alto, il corno ducale. C. N. I., 103 ; Jesur., p. 279. gr. 13,80. Rara. Bella. *N* C.[1]

334. – Tipo simile. C. N. I., 105 ; Jesur., p. 279. Bella. *Æ* C.[1]

335. – Altro esempl. simile. C. N. I., 105 ; Jesur., p. 274. Bella, ma con appiccagnolo divelto. *Æ* C.[1]

336. **Anno VII.** Quadro dell' Immacolata Concezione sormontato da baldacchino ; due angeli ne sorreggono i cordoni. Sotto, S. Marco in piedi e il Doge inginocchiato ; tra di loro, il leone accovacciato ed il corno ducale. Es., ❀ F · A · B · ❀ Rꝛ Leggenda in ghirlanda di alloro sormontata dal corno ducale. C. N. I., 108 ; Jesur., p. 280. *Splendida.* *Æ* F. D. C.

337. – Altro esempl. simile. C. N. I., 108 ; Jesur., p. 280 *Bellissima.* *Æ* C.[1]

★ 338. **Anno VIII.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* La Religione, in piedi sopra un piedistallo, tiene un calice ed una croce ; in basso a sin., S. Marco in piedi e a d., il Doge inginocchiato. Es., ✱ P · P ✱ Rꝛ ROSA . SVPER . RI – VOS . AQVARVM ★ Pianta di rose in un vaso ornato. Es., MDCCLIX C. N. I., 110 ; Jesur., p. 281. gr. 13,98. Rara. *Splendida.* *N* C.[1]

Ricorda l' invio al Doge Loredano della « Rosa d' oro » da parte del Pontefice allora regnante Clemente XIII, Carlo Rezzonico, patrizio veneto.

L' invio della « Rosa d'oro » fu deciso dal Pontefice dopo che il Senato Veneto acconsentì a ritirare il decreto del 1754 sulle impetrazioni alla S. Sede.

★ 339. – *Osella d'oro da 4 zecchini.* Simile in tutto alla precedente. C. N. I., 110 ; Jesur., p. 281. gr. 12.75. Rara. *N* C.[1]

340. – Tipo simile. C. N. I., 111 ; Jesur., p. 281. Appiccagnolo divelto. *Æ* C.[1]

341. **Anno IX.** Prospetto del palazzo con l'orologio sito in Piazza S. Marco. 1760. Rꝛ ARTIVM · STVDIORVMQ : MATER · ET · ALTRIX Venezia seduta in trono ; a sin. cavalletto, tavolozza ecc. e a d., un giovane che tiene degli attrezzi da disegni. Sotto, · G · A · S · C. N. I., 113 ; Jesur., p. 283. *Splendida.* *Æ* F. D. C.

342. – Altro esempl. simile. C. N. I., 113 ; Jesur., p. 283. Appiccagnolo. *Æ* C.[1]

343. **Anno X.** BEATI GREG : BARBADICI CARD : COSTA Urna riccamente ornata e sormontata dalle insegne cardinalizie, entro la quale sono due angeli che sorreggono la costa del Beato Barbarigo. Es., · Z · D · Rꝛ Leggenda entro cartella. C. N. I., 115 ; Jesur., p. 285. *Æ* F. D. C.

MARCO FOSCARINI.

(1762-1763).

★ 344. **Anno I.** – *Osella d'oro da 6 zecchini.* PICTIS VENETORVM ITINERIBVS AVLA EXORNATA Figura muliebre seduta di fronte, che si appoggia ad un mappamondo e tiene squadra, compassi ecc. Sotto, MDCCLXII e all'es., VET · M · ℞ MARCI | FOSCARENI | PRINCIPIS | MVNVS | ANNO · I scritto entro cartella ornata e sormontata dal corno ducale. C. N. I., 51 *var.*; Jesur., p. 286. gr. 19.25. *Rarissima.* *N* C.[1]

345. – Tipo simile. C. N. I., 55; Jesur., p. 286. *Æ* F. D. C.

ALVISE MOCENIGO IV.

(1763-1779).

346. **Anno I.** GENS MARI – ANA · SUMUS La Beata Vergine col Bambino, in piedi sulle nubi. ℞ ALOYSII | MOCENICO | PRINC : VENE : | MUNUS AN : I | MDCC LXIII | · A : – : B · entro ghirlanda di lauro. In alto, il corno ducale. C. N. I., 194; Jesur., p. 288. *Æ* F. D. C.

★ 347. **Anno II.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* SANTA MARIA – DELLA PACE Altare riccamente adornato nel centro del quale è un quadro della Vergine col Bambino. Es., ✽ M · F · ✽ ℞ ALOY · | MOCENICO | PRINCIPIS | MVNVS | A · II · 1764 entro cartella ornata; in alto, il corno ducale. C. N. I., 195; Jesur., p. 289. gr. 13.45. Rara. Bella. *N* C.[1]

348. – Tipo simile. C. N. I., 196; Jesur., p. 289. *Bellissima.* *Æ* C.[1]

349. – Altri due esemplari simili, con traccie di appiccagnolo. *Æ* C.[1-2]

350. **Anno III.** BINIS IMMOTA MANEBO Nave da guerra ancorata all' ingresso di un porto. Es., · M : – : S · ℞ Leggenda in cartella. 1765. C. N. I., 198; Jesur., p. 290. Bucata. *Æ* C.[1]

351. **Anno IV.** ❀ AFFRI – CA TYGRIS AGIT PACEM CUM REGE FER – ARUM Una tigre ed un leone seduti, l'una di fronte all'altro. ℞ Leggenda in una ghirlanda formata da un ramo di palma ed uno d'ulivo. C. N. I., 200; Jesur., p. 291. Bella. *Æ* C.[1]

Allude alle trattative di pace intercorse fra Venezia ed i Bey del Marocco, di Algeri, Tunisi e Tripoli che esercitavano su vasta scala la pirateria nel Mediterraneo ai danni dei vascelli commerciali veneti. La calma fu, però, di ben breve durata e soltanto dopo che l'ammiraglio veneto Angelo Emo alla testa di numerosa e potente flotta minacciò di distruzione i porti barbareschi, i corsari cessarono per qualche anno di molestare i navigli veneziani.

★ 352. **Anno V.** – *Osella d'oro da 3 zecchini.* ⁘ MEDOACO · NOVIS · OPERIBVS · COER CITO ⁘ Figura del fiume Brenta sdraiata a sin., appoggiata ad un'urna da cui sgorga dell'acqua; con la d., tiene un ramo di rose e con la sin., una pala; in fondo, a sin., un ponte col leone alato; sotto, un cavaliere. Es., testina fra due festoni. ℞ ALOYSII | MOCENICO | PRINCIPIS | MUNUS | A · V · MDCCLXVII | P · A · B · | VII in cartella ornata. C. N. I., *manca*; Jesur., p. 292. gr. 10.34. *Rarissima*. Bella. *Æ* C.¹

353. – Tipo simile al precedente. C. N. I., 202; Jesur., p. 292. *Æ* F. D. C.

354. – Altro esemplare simile, con appiccagnolo divelto. *Æ* C.²

355. **Anno VI.** S : HIER : EMILIANUS · PATRITIUS · VEN : S. Gerolamo Miani in atto di adorazione davanti all'occhio raggiante di Dio; accanto a lui, due giovinetti. Es., ❀ R : – : B ❀ ℞ Leggenda entro ghirlanda. C. N. I., 203; Jesur., p. 293. *Æ* F. D. C.

356. **Anno VII.** HINC · ROBVR · ET – SECVRITAS · Venezia seduta e volta a sin., regge uno scudo e poggia il gomito d. sopra una base ai piedi della quale sta accovacciato il leone. Es., · V : A : B · ℞ Leggenda entro ghirlanda. C. N. I., 205; Jesur., p. 294. Bella. *Æ* C.¹

★ 357. **Anno VIII.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* ❀ IVSTITIA – PRVDENTIA Le figure della Giustizia e della Prudenza in piedi di fronte, si tengono per mano. Sopra, una corona di palma e all'esergo, SOCIETATUM | MUNIMEN ℞ ALOY SIO | MOCENICO | PRINC : VENE : | MUNUS · AN : VIII | DOMINI | 1770 | B – C scritto entro corona d'alloro. C. N. I., 206; Jesur., p. 296. gr. 13,95. Rara. *Splendida*. *N* C.¹

358. Tipo simile. C. N. I., 207; Jesur., p. 296. Appicc. asportato. *Æ* C.¹⁻²

★ 359. **Anno IX.** – *Osella d'oro da 6 zecchini.* NEC PERSONAS – NEC MUNERA Donna in piedi, di fronte, con gli occhi bendati e le mani troncate. Es., SUUM CUIQUE ℞ ALOYSIO | MOCENICO | PRINC : VENE : | MUNUS · AN : IX | DOMINI | 1771 | N – P in ghirlanda di alloro. C. N. I., 209; Jesur., p. 297. gr. 20.95. *Rarissima. Bellissima*. *N* C.¹

★ 360. – *Osella d'oro da 4 zecchini.* Simile in tutto alla precedente. C. N. I., 210; Jesur., p. 297. gr. 13.75. Rara. Bella. *N* C.¹

★ 361. – *Osella d'oro da 4 zecchini.* Altro esemplare simile. C. N. I., 210; Jesur., p. 297. gr. 13.80. Rara. Leggere traccie di appiccagnolo. *N* C.¹

362. – Tipo simile ai precedenti. C. N. I., 212; Jesur., p. 297. *Æ* C.[1]

★ 363. **Anno X.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* ✿ S : MARCVS – VENETVS ✿ Leone in soldo, nimbato, alato e col corno ducale in capo, tiene fra le zampe il libro chiuso. Rꝛ · ✿ · ALOYSII | MOCENICI | PRINCIPIS | MVNVS · AN · X | 1772 | · M : A : T · entro corona d'alloro. C. N. I., 213; Jesur., p. 298. gr. 13.95. Rara. *N* C.[1]

364. – Tipo simile al precedente. C. N. I., 214; Jesur., p. 298. *Æ* F. D. C.

365. **Anno XI.** Tipo simile a quella dell'anno precedente, con AN : XI · | 1773 al Rꝛ. C. N. I., 215; Jesur., p. 299. Appicc. divelto. *Æ* C.[1]

366. **Anno XII.** Tipo simile, con AN : XII | 1774 al Rꝛ. C. N. I., 216; Jesur., p. 300. Appicc. divelto. *Æ* C.[1]

367. **Anno XIII.** – IN OPERE – FULGET ❀ · Genio alato che, con una torcia, brucia alcune maschere, dadi ecc. Es., · V V · Rꝛ Leggenda in corona d'alloro. C. N. I., 217; Jesur., p. 301. Appiccagnolo divelto. *Æ* C.[1]

368. **Anno XIV.** DOMINA MATERQ : NOSTRA Il Doge inginocchiato a sin., in atto di pregare davanti all' immagine della B. Vergine fra le nubi. Rꝛ Leggenda in corona d'alloro. C. N. I., 219; Jesur., p. 302. Appiccagnolo asportato. *Æ* C.[2]

369. **Anno XV.** ★ VIRTVTIS ET IVSTITIAE FAMA · Venezia seduta di fronte, con lo scettro nella d. Ai suoi piedi, delle armi ed i simboli del commercio, dell'arte ecc. Rꝛ Leggenda in corona d'alloro. C. N. I., 220; Jesur., p. 303. *Æ* F. D. C.

★ 370. **Anno XVI.** – *Osella d'oro da 5 zecchini.* PRVDENTIA ET CONSTANTIA Uno specchio ed un'ancora incrociati. Es., · L A F · Rꝛ · ❀ · | ALOYSII | MOCE NICI | PRINCIPIS | MUNUS · A · XVI | 1778 in corona di alloro. C. N. I., *manca*; Jesur., p. 304. gr. 17.47. *Rarissima. Splendida.* *N* C.[1]

371. – Tipo simile. C. N. I., 22; Jesur., p. 304. *Æ* F. D. C.

★ 372. *Multiplo d'oro da 10 zecchini.* ALOY ✱ MOCENICO – S | ✱ | M | ✱ | V | E | N | E | T | ✿ = D | V | X | ✱ S. Marco in piedi, a d., tiene il libro e benedice il Doge inginocchiato che tiene un' asta sormontata dalla croce. Rꝛ SIT ❀ T ❀ XPE ❀ DAT ❀ Q ❀ TV ❀ – REGIS ❀ ISTE ❀ DVCAT ❀ Il Redentore entro una elisse di sedici stelle a cinque punte. C. N. I., 120. gr. 33.55. *Rarissimo.* *N* C.[1]

PAOLO RENIER.

(1779-1789).

373. **Anno I.** BONORVM — AVCTRIX L'Abbondanza in piedi e leggermente volta a d., tiene due cornucopie; quella di sin. è rivolta verso terra. ℞ PAU LUS | REINERIUS | PRINCIPIS | MUNUS · AN · I | 1779 entro corona d'alloro. C. N. I., 159; Jesur., p. 305. Æ F. D. C.

★ 374. **Anno II.** — *Osella d'oro da 4 zecchini.* PRO DEO ET PATRIA La Costanza in piedi, a sin., tiene una spada eretta sopra alle fiamme che escono da un vaso, e si appoggia ad una colonna spezzata. Es., ❀ R · B ❀ ℞ ✦ ❀ ✦ | PAULI | REINERJ | PRINC : MUNUS | ANNO II | 1780 | · ❀ · entro corona d'alloro. C. N. I., *manca*; Jesur., p. 306. gr. 14. Rara. *Splendida.* Æ C.¹

375. — Tipo simile al precedente. C. N. I., 160; Jesur., p. 306. Æ F. D. C.

376. **Anno III.** — IN UTROQUE — PROMPTA ❀ La Repubblica coronata, in piedi e volta a sin., tiene una spada eretta ed una corona. Es., Z · M ℞ Leggenda entro corona d'alloro. C. N. I., 161; Jesur., p. 307. *Splendida.* Æ C.¹

★ 377. **Anno IV.** — *Osella d'oro da 4 zecchini.* POSTERITATI Due piedistalli posti sopra una mensola e sopra i quali sono un triregno con le chiavi decussate ed un corno ducale. Sotto, ❀ D · T ❀ ℞ PAULI | REINERJ | PRINC : MUNUS | ANNO IV | 1782 entro corona d'alloro. C. N. I., *manca*; Jesur., p. 308. gr. 13.95. Rara. *Splendida.* Æ C¹

Coniata per ricordare la visita che il Pontefice Pio VI fece a Venezia al suo ritorno da Vienna nel maggio del 1782.

★ 378. — *Osella d' oro da 4 zecchini.* Simile in tutto alla precedente. C. N. I., *manca*; Jesur., p. 308. gr. 13.80. Leggerissime traccie di appiccagnolo. Æ C.¹

379. — Tipo simile alla preced. C. N. I., 163; Jesur., p. 308. Æ F. D. C.

380. **Anno V.** PIETAS OPTIMI — PRINCIPIS Figura muliebre velata, seduta a sin.; dinanzi a lei, un'ara. Es., ❀ F · D ❀ ℞ Leggenda in corona d'alloro. C. N. I., 165; Jesur., p. 309. *Splendida.* Æ C.¹

381. **Anno VI.** SALVS — IMPERII · Figura muliebre in piedi e volta a d., si appoggia ad un timone e tiene una lancia; ai suoi piedi, un mortaio, tre bombe ed un'ancora. ℞ Leggenda entro corona d'alloro. C. N. I., 168; Jesur., p. 310. Æ F. D. C.

Allude alle disposizioni prese dal Governo della Repubblica in vista di un nuovo conflitto col bey di Tunisi.

382. **Anno VII.** DISCIPLINA RESTITVTA · Una nave in procinto di passare fra le due torri dell' arsenale. Es., A · O ℞ Leggenda entro corona di alloro. C. N. I., 171; Jesur., p. 311. *Bellissima.* Æ C.[1]

383. **Anno VIII.** RERVM TVTELA — SALVSQVE Figura muliebre corazzata, che tiene una spada eretta ed uno scudo. Es., F · M · R · ℞ Leggenda entro corona d'alloro. C. N. I., 173; Jesur., p. 312. Æ C.[1]

384. **Anno IX.** CAVTVS SIMVLQVE PROMPTVS VL — TIONI Leone in piedi a d., con la testa volta indietro e la zampa ant. sin. sollevata. Es., G · F ℞ Leggenda entro corona d'alloro. C. N. I., 176; Jesur., p. 313. Æ F. D. C.

Tanto questa come l'Osella precedente hanno diretta allusione alla spedizione di Angelo Emo, comandante supremo della flotta veneta, contro il bey di Tunisi. Fu questa l'ultima gloriosa campagna della Serenissima la quale costrinse il bey ad accettare sfavorevoli condizioni di pace.

385. **Anno X.** CAVTE SEDIT — PROMPTE SURGIT La Repubblica seduta a d., ai suoi piedi il leone accovacciato, due bandiere, un mortaio e tre bombe. Es., G · F ℞ Leggenda in corona d' alloro. C. N. I., 178; Jesur., p. 314. *Bellissima.* Æ C.[1]

LODOVICO MANIN.

(1789-1797).

★ 386. **Anno I.** — *Osella d'oro da 4 zecchini.* EFFVLSIT ERGO EFFULGEAT · La figura della Libertà in piedi, di fronte, tiene nella d. il corno ducale e nella sin. un libro. All'es. LIBERTAS ℞ · ✦ · | LVDOVICI | MANIN | PRINC : MUNUS | ANNO I | 1789 | · entro corona d' alloro. C. N. I., 142; Jesur., p. 315. gr. 13,90. Rara. *N* F. D. C.

387. — Tipo simile. C. N. I., 144; Jesur., p. 315. *Splendida.* Æ C.[1]

388. **Anno II.** AFRICIS LEO SAEVUS IN UNDIS · Battaglia fra due vascelli. Esergo, M · B · ℞ Leggenda entro corona d'alloro. C. N. I., 147; Jesur., p. 316. *Splendida.* Æ C.[1]

★ 389. **Anno III.** — *Osella doppia.* CONCORDIA CIVIVM FELICITAS REIPVBL · La Repubblica seduta a d.; dinanzi a lei una bandiera, un libro aperto e dei rami d'ulivo. Es., M · B ℞ Leggenda in corona di alloro. C. N. I., 149; Jesur., p. 317. Rara. Æ F. D. C.

390. — Tipo simile. C. N. I., 150; Jesur., p. 317. *Splendida.* Æ C.[1]

391. **Anno IV.** ❀ NOSTRA IN HAC FELICITAS Figura della Vigilanza seduta su di una rupe; accanto a lei, una gru. Es., P · A · B ℞ Leggenda in corona d'alloro. C. N. I., 152; Jesur., p. 318. Æ C.[1]

392. **Anno V.** NEC NUPER DEFECI La Beata Vergine con aureola di stelle, scende sopra una nuvola, sul mare. Sullo sfondo, una nave e la veduta della città. Es., · Z · A · B · ℞ Leggenda in corona d'alloro. C. N. I., 155; Jesur., p. 319. Æ F. D. C.

★ 393. **Anno VI.** – *Osella doppia.* IN VTRAQVE – SALVS La Repubblica in piedi e volta a sin., tra due are, tiene una croce ed uno specchio. ℞ Leggenda entro ghirlanda. C. N. I., 156; Jesur., p. 320. Rara. Æ F. D. C.

394. – Tipo simile. C. N. I., 157; Jesur., p. 320. Æ F. D. C.

395. **Anno VII.** PAX IN VIRTUTE TUA Nave a vele spiegate che si dirige verso un porto; sulla prua, la colomba della Pace. ℞ Leggenda entro corona di foglie di lauro. C. N. I., 160; Jesur., p. 321. Æ F. D. C.

396. **Anno VIII.** MATRI AMANTI AMANTES FILII · La Repubblica in piedi a sin., riceve l'offerta di sacchi di monete da parte di un cittadino inginocchiato. Esergo, · F · B ℞ Leggenda entro corona. C. N. I., 162; Jesur., p. 322. Æ C.[1]

Ricorda le spontanee offerte d'oro e di denaro fatte dal popolo al Governo veneto, per aiutarlo nella resistenza a Napoleone il quale, oramai, aveva segnato la sorte della gloriosa e millenaria Repubblica.

GOVERNO PROVVISORIO.

(1797-1798).

★ 397. *Osella d'oro da 8 zecchini.* ✦ MVNICIPALITAS PROVISORIA VENETA Fortezza in preda alle fiamme. ℞ URBIS | SERVATORIB | BENEMÆRENS | PATRIA | AD LI TUS ✦ | EXPLOSIONE | REPARATA | J797 scritto entro corona d'alloro. C. N. I., *manca*; Jesur., p. 399. gr. 27.93. *Della più esimia rarità. Unica?* N F. D. C.

★ 398. – Tipo simile al precedente. C. N. I., 6; Jesur., p. 399. Rara. *Splendida.* Æ C.[1]

---

399. *Medaglia* commemorativa dell'inaugurazione del nuovo campanile di Piazza S. Marco. 1912. Con appiccagnolo e anello. Æ C.[1]

OSELLE DI MURANO.

Corpus Nummorum Italicorum, Vol. VI.

FRANCESCO MOROSINI.

(1688-1694).

★ 400. **Anno 1689.** ❀ FRAN — MAVR · MVNVS · COMVNITATIS · MVRIANI In alto, stemma del Doge accostato da DV – VE; sotto, stemmi del Podestà Zuanne Minio fra Z – M e quello del Camerlengo Zuanne Zuffo, fra Z – Z Più sotto ancora un gallo, ai lati del quale, P – C ℞ (Testina) G · M · LICINI · VEN · PASMESANI · Z · CASTAGNA · N · FERRO · I quattro stemmi disposti in due righe. Nel campo, D – G – M e all' es., ✱ 1689 ✱ C. N. I., 2. *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

★ 401. – Altro esemplare simile. C. N. I., 2. *Rarissima.* Æ C.[1]

PIETRO GRIMANI.

(1741-1752).

402. **Anno 1741.** PET ✱ GRIM ✱ D ✱ MVNVS COMMVNIT ✱ MVRIANI Stemmi del Doge, del Podestà e del Camerlengo; sotto, il gallo muranese; nel giro interno, NICCOLO ✱ BALBI · P · — DOM ✱ CALVRA ℞ · BERN · BIGALIA · GIOVAN · MAZOLA · GIOVAN · TOSO · VIC · BARBIN Stemmi dei quattro deputati; sotto, ✱ 1741 ✱ C. N. I., 1. Rara. Dorata. Æ C.[1]

★ 403. **Anno 1744.** Tipo simile; ma lo stemma del Podestà è diverso e, nel giro interno, GIACOMO ✱ MARIN · P · — MAFFIO · MORATTO · C · Variano anche le leggende e gli stemmi del ℞. C. N. I., 4. Rara. Æ F. D. C.

★ 404. **Anno 1746.** Tipo simile, con stemmi e leggende diverse. C. N. I., 7. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

FRANCESCO LOREDANO.

(1752-1762).

★ 405. **Anno 1754.** M : BARBARO · P : FRANC : LAVRED : B : BERTON · C : In alto, lo stemma del Doge; sotto, gli stemmi del Podestà e del Camerlengo entro una specie di trono. ℞ Stemmi dei tre deputati; in alto, il gallo coronato. C. N. I., 8. Rara. Bella. Æ C.[1]

406. **Anno 1760.** Stemmi del Doge, del Podestà e del Camerlengo, posti sopra un piedistallo ornato, col gallo nel centro. ℞ DILIGIENTES DILIGO • Venezia seduta di fronte, sul leone e sull'unicorno; sotto, gli stemmi dei quattro deputati. C. N. I., 20. Rara. Traccia d'appiccagnolo. Æ C.[1-2]

ALVISE MOCENIGO IV.

(1763-1779).

407. **Anno 1765.** MUNUS COMMUNIT : MURIANI · ALOY · MOCENICO · DVX · Gonfalone su cui sono posti gli stemmi del Doge, del Podestà e del Camerlengo. ℞ Gli stemmi dei tre deputati posti entro una cartella ornata. Sotto, 17 – 65 C. N. I., 7. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

408. **Anno 1766.** Stemma del Doge, del Podestà, del Camerlengo e della città di Murano posti sopra una specie di vaso. ℞ Stemmi dei quattro deputati entro ghirlanda. C. N. I., 9. Bella. Appicc. divelto. Æ C.[1]

★ 409. **Anno 1767.** Albero sul quale sono poggiati gli stemmi del Doge, del Podestà, del Camerlengo e di Murano. ℞ In alto, DEP : | 1767 entro cartella e, sotto, gli stemmi dei tre deputati. C. N. I., 12. Rara. Æ F. D. C.

410. – Altro esemplare simile al prec. C. N. I., 12. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

411. **Anno 1768.** C. N. I., 14. Appiccagnolo divelto. Dorata. Æ C.[1-2]

412. **Anno 1769.** Stemma del Doge in alto, fra due colonne sulle quali son posti gli stemmi del Podestà e del Camerlengo. Sotto, il gallo. ℞ Gli stemmi dei quattro deputati in cartelle ornate. C. N. I., 17. Bella. Æ C.[1]

413. – Altro esemplare simile al precedente. C. N. I., 17. Appiccagnolo divelto. Æ C.[1]

414. **Anno 1770.** C. N. I., 18. Bella, ma tosata. Æ C.[1]

415. **Anno 1773.** Stemmi del Doge, del Podestà e del Camerlengo sopra una specie di vaso. ℞ Stemmi, posti a croce, dei quattro deputati. C. N. I., 24. Dorata e con traccie d'appiccagnolo. Æ C.[1]

416. – Altro esemplare simile al precedente. C. N. I., 24. Æ C.[1-2]

417. **Anno 1774.** C. N. I., 26. Dorata. Appiccagnolo divelto. Æ C.[1]

★ 418. **Anno 1776.** Stemmi del Doge, del Podestà e del Camerlengo entro cartella ornata; sotto, il gallo. ℞ Stemmi dei quattro deputati posti a croce in cartelle ornate di rami. C. N. I., 30. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

419. **Anno 1777.** C. N. I., 33. Appiccagnolo divelto. Æ C.[1]

420. – Altro esemplare simile. C. N. I., 44. Appiccagnolo divelto e traccie di doratura. Æ C.[1]

421. **Anno 1778.** Stemmi del Doge, del Podestà e del Camerlengo entro un padiglione. ℞ Gli stemmi dei quattro deputati, sorretti da due putti. C. N. I., 36. Bella. Æ C.[1]

PAOLO RENIER.

(1779-1789).

422. **Anno 1779.** ℞ Gli stemmi dei deputati posti a croce di S. Andrea. C. N. I., 4. Æ C.[1]

★ 423. **Anno 1782.** ℞ Gli stemmi dei quattro deputati e, nel centro, un'antenna che regge uno stendardo. C. N. I., 14. Bella. Dorata e con traccie d'appiccagnolo. Æ C.[1]

★ 424. **Anno 1783.** C. N. I., 18. *Bellissima.* Æ C.[1]

425. **Anno 1784.** C. N. I., 22. Appicc. divelto e traccie di doratura. Æ C.[1]

★ 426. **Anno 1785.** C. N. I., 24. *Bellissima.* Æ C.[1]

427. **Anno 1786.** C. N. I., 26. Bella. Æ C.[1]

★ 428. **Anno 1787.** C. N. I., 29. Bella. Dorata, e con leggere traccie di appiccagnolo. Æ C.[1]

429. – Altro esemplare simile al precedente. C. N. I., 29. Dorata e con traccie d'appiccagnolo. Æ C.[1]

LODOVICO MANIN.

(1789-1796).

430. **Anno 1789.** Stemmi del Doge, del Podestà e del Camerlengo e, sotto, il gallo. ℞ I quattro stemmi sostenuti da due busti alati. C. N. I., 1. Æ C.[1]

431. – Altro esemplare simile. C. N. I., 1. Traccie d'appicc. Æ C.[1]

432. **Anno 1790.** C. N. I., 5. Appiccagnolo divelto. Æ C.[1]

★ 433. **Anno 1791.** C. N. I., 9. *Splendida.* Æ C.[1]

434. **Anno 1792.** C. N. I., 12. Traccie d'appiccagnolo. Æ C.[1]

435. **Anno 1793.** C. N. I., 14. Bella. Æ C.[1]

436. **Anno 1794.** C. N. I., 16. *Bellissima.* Æ C.[1]

437. – Altro esemplare simile. C. N. I., 16. Bella. Æ C.[1]

★ 438. **Anno 1795.** Tanto al ℣ che al ℞, gli stemmi sono posti a croce e sono interchiusi fra due nastri a spirale nei quali è scritto il nome del personaggio relativo a ciascuno stemma. C. N. I., 18. *Splendida.* Æ C.[1]

439. – Altro esemplare simile. C. N. I., 18. Æ C.[1]

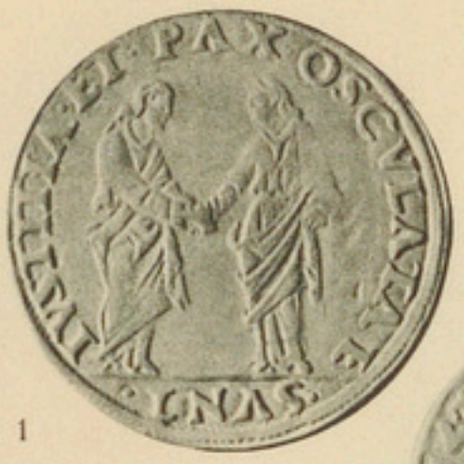
★ 440. **Anno 1796.** – *Osella d'oro da 4 zecchini.* LVDOV · — MANIN · M · ZANETTI · MVN · COM · MVR · S · PISAMANO · In alto, gli stemmi del Doge ecc., in un trofeo di trombe e bandiere; sotto, drappello di soldati schierati. Nel giro interno, MILIT · — VOLVN · e all'es., · 500 · ℞ In alto, DEPVT : MVRIA : | GIORG : BARBARIA ; in basso, ANTO : ONGARO | 1796 ; a d., FRANCE : MOTTA e a sin., FRAN : DALMORO I quattro stemmi posti a croce. C. N. I., 19. *Rarissima. Splendida.* Æ C.[1]

441. – Tipo simile al precedente. C. N. I., 20. Æ F. D. C.

442. – Altro esemplare simile. C. N. I., 20. *Bellissima.* Æ C.[1]

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MED. ET ANT.

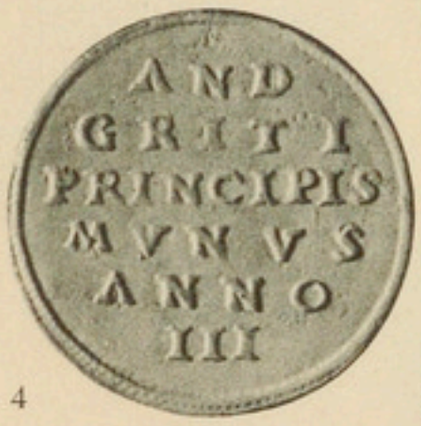
A. 1



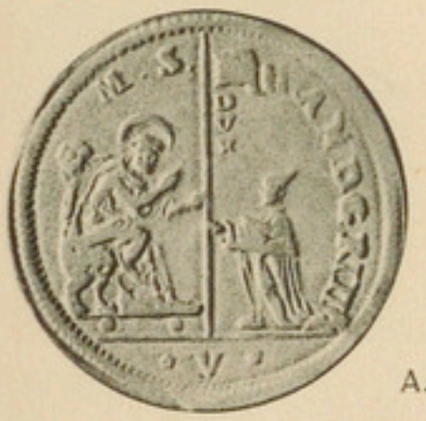
A. 2

A. 3

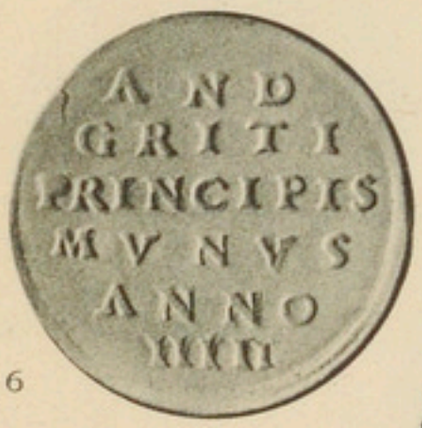
A. 4

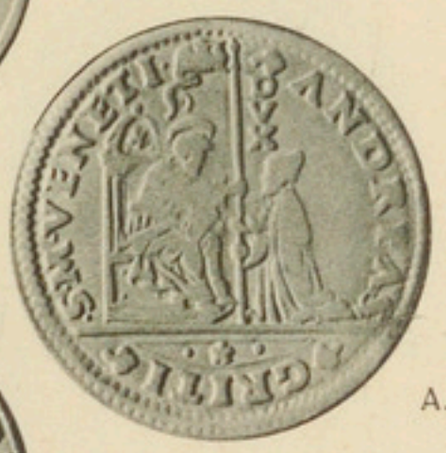


A. 5

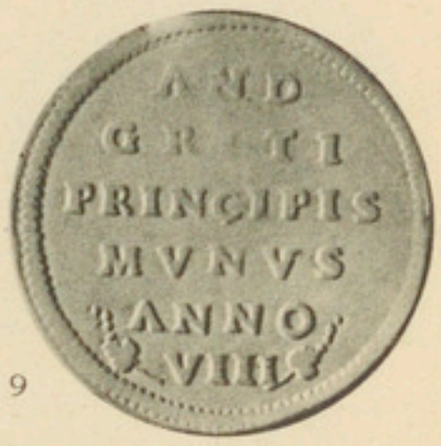


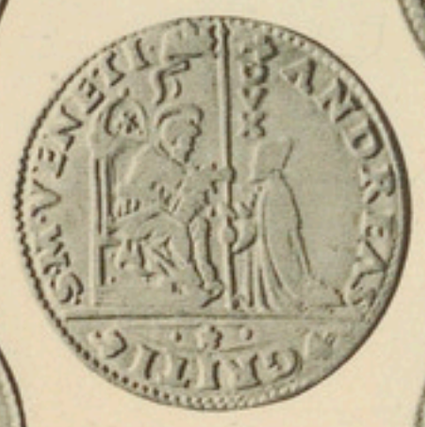
A. 6





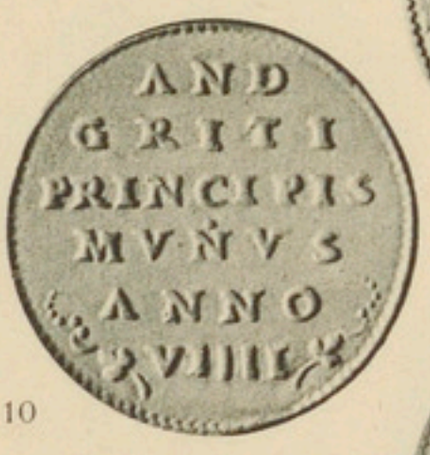
A. 9

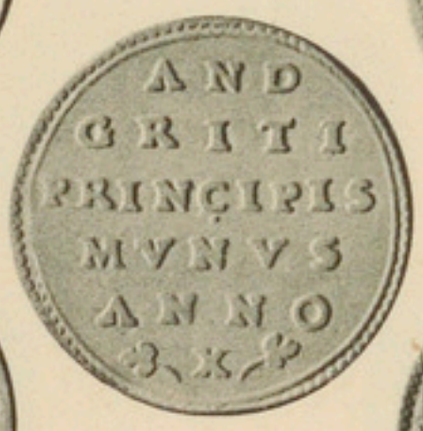


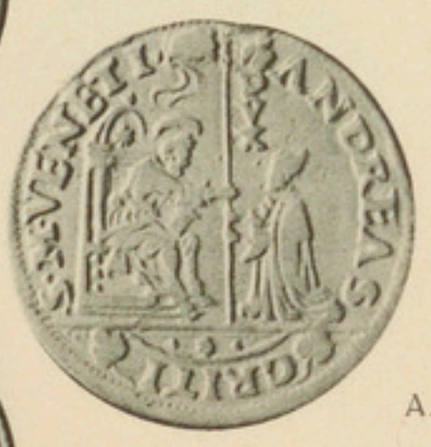


A. 11

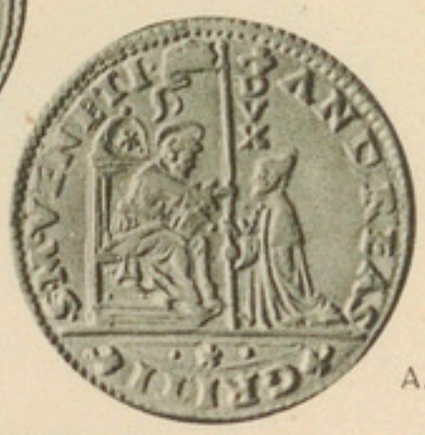
A. 10



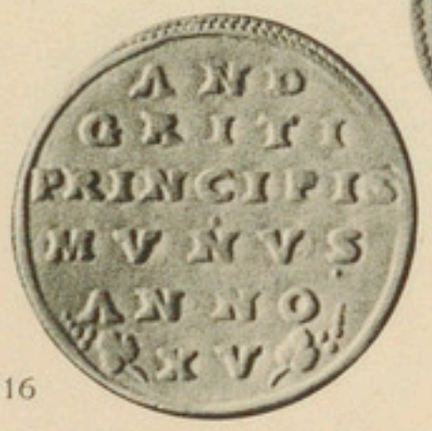


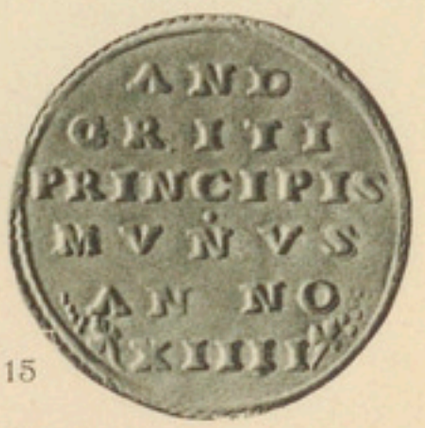


A. 13

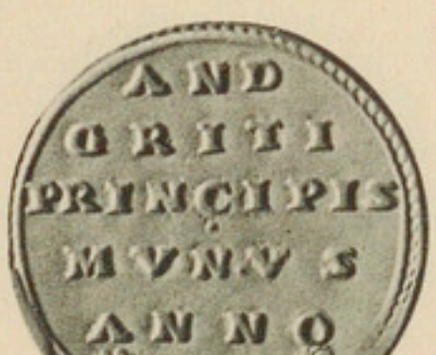


A. 16

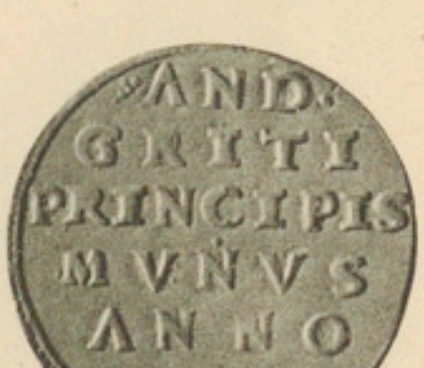




A. 14



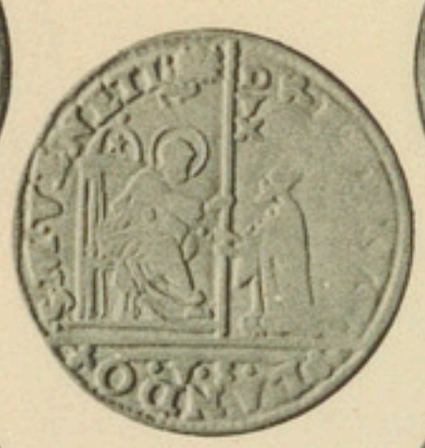
A. 17



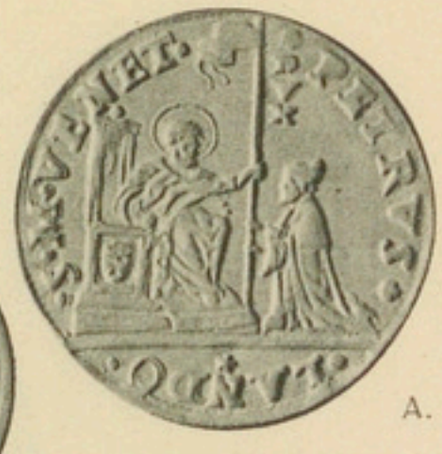
BIBLIOTECA NAZIONALE MED

M. DANESI-ROMA

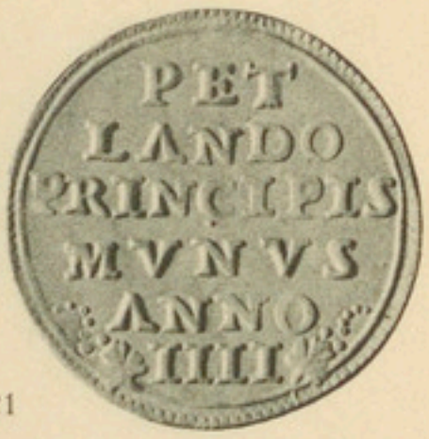
A. 20



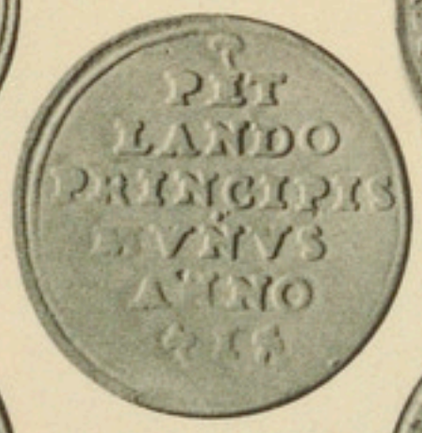
A. 18



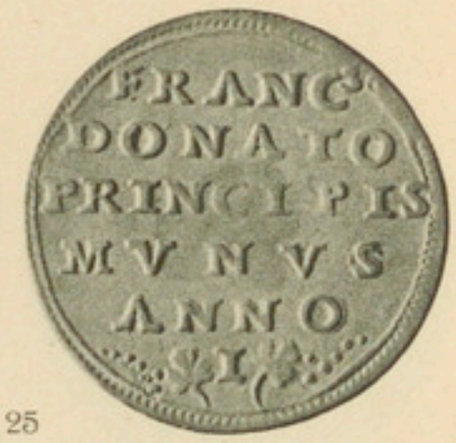
A. 21

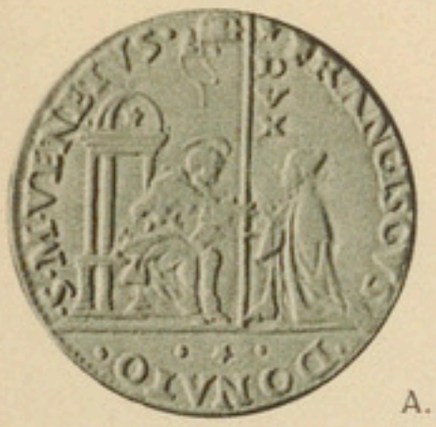


A. 23

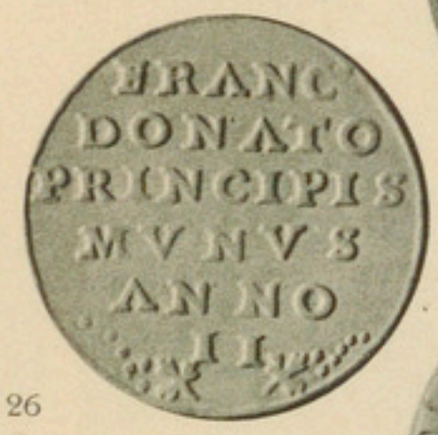


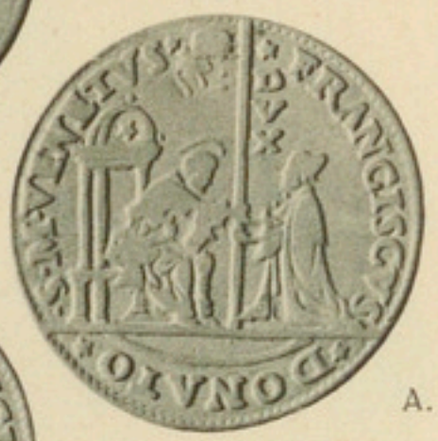
A. 25



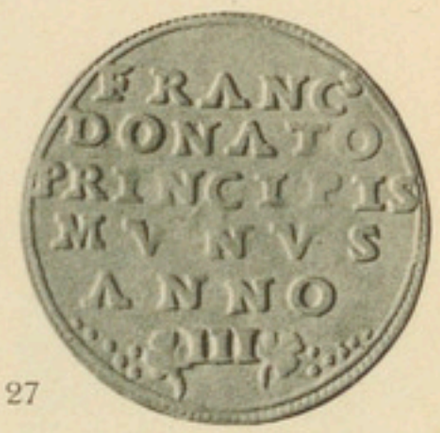


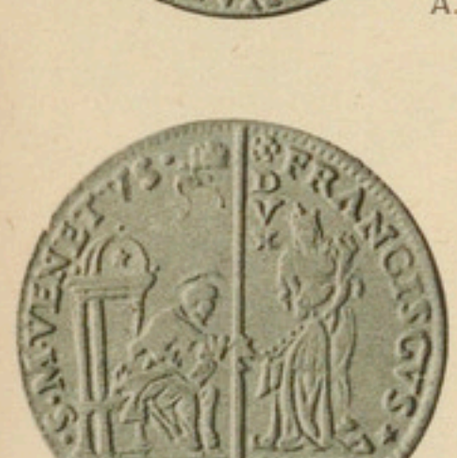
A. 26



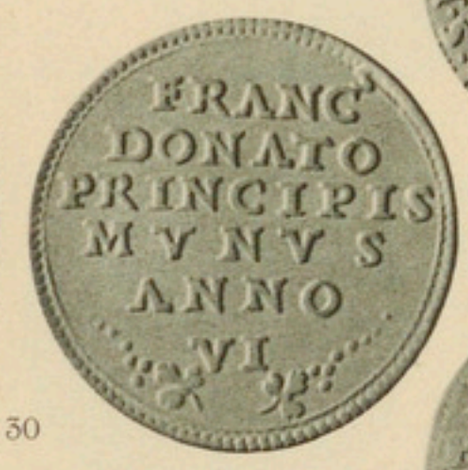


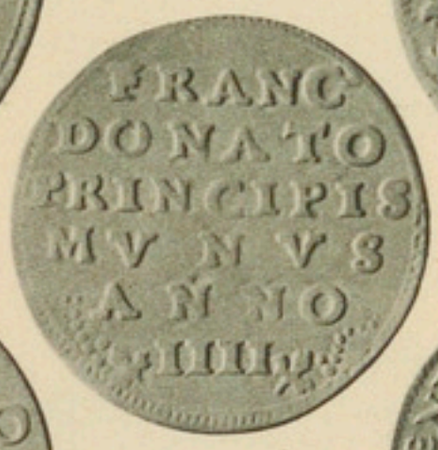
A. 27

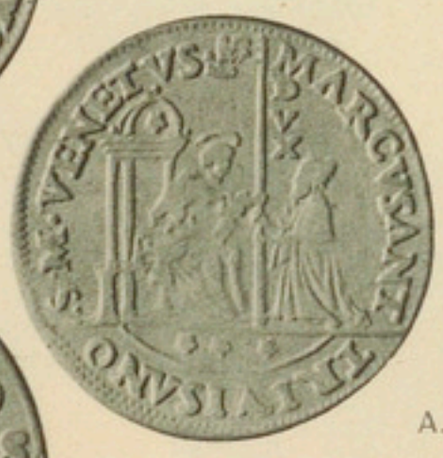




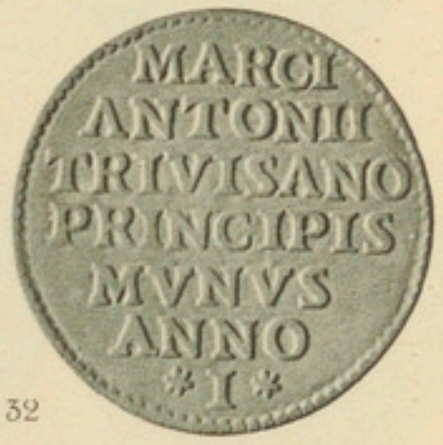
A. 30

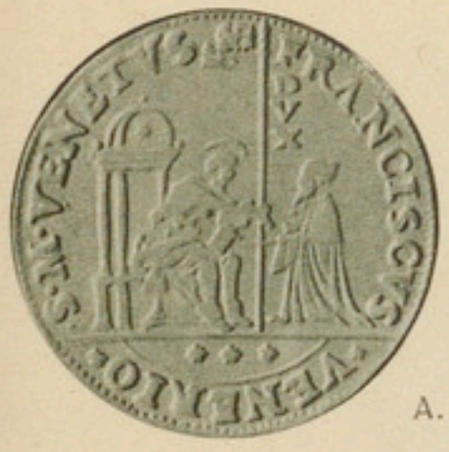




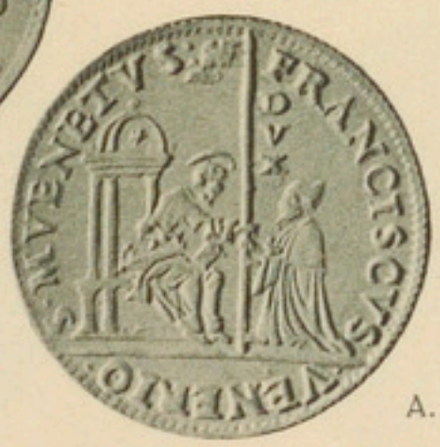


A. 32

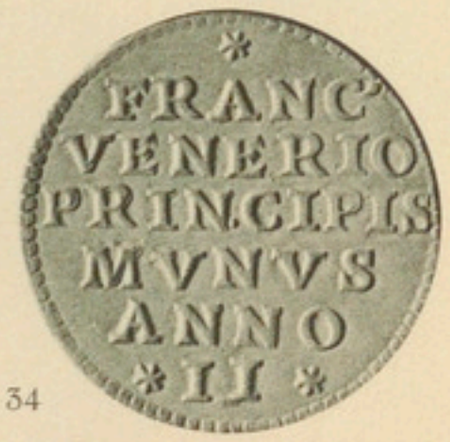




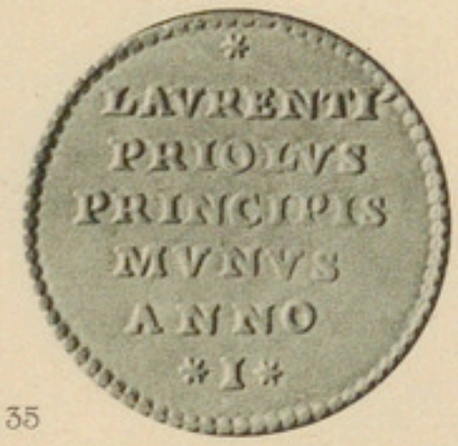
A. 33

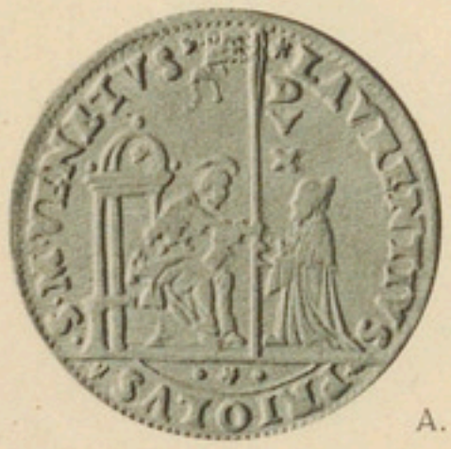


A. 34

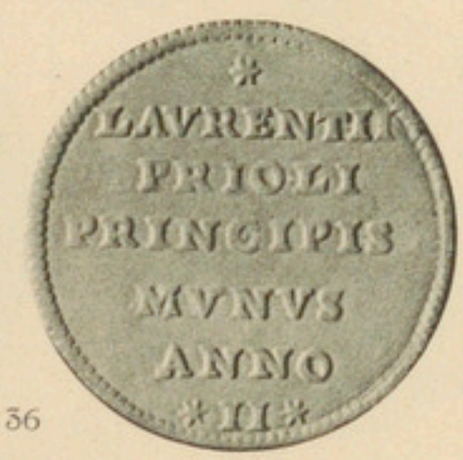


A. 35

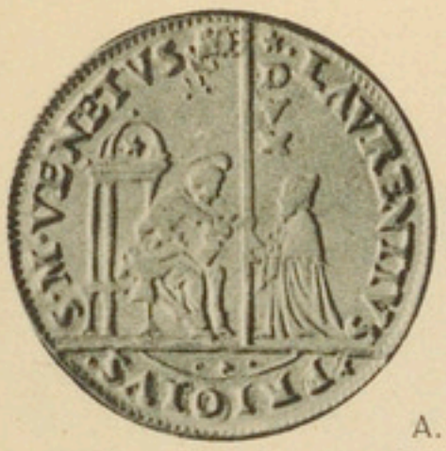


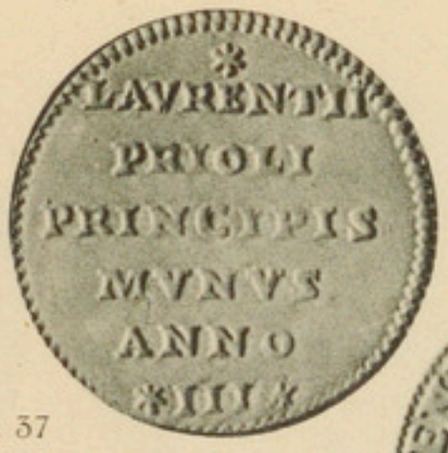


A. 36

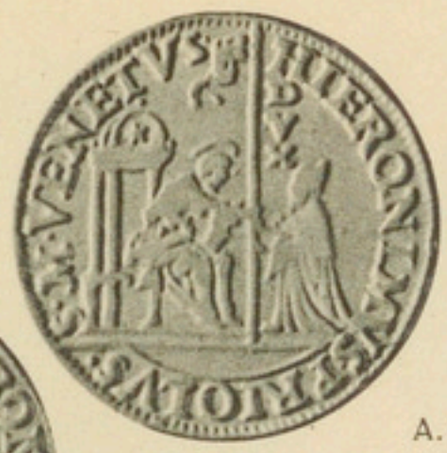


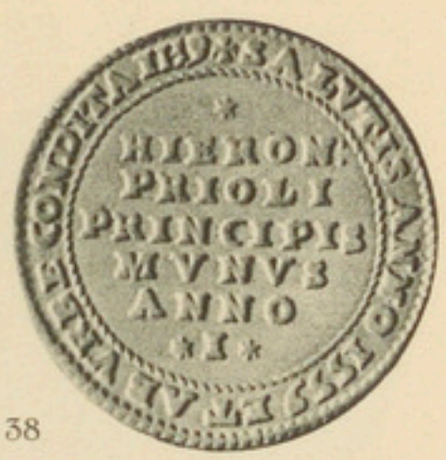
M. DANESI-ROMA





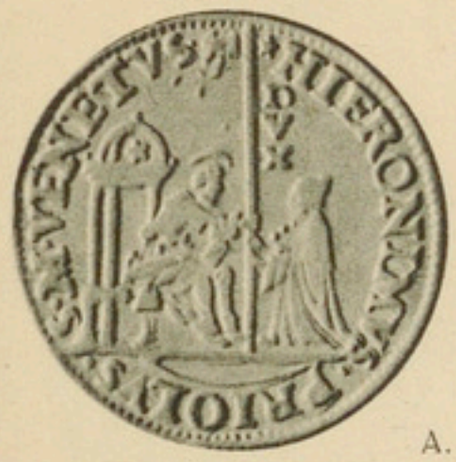
A. 37



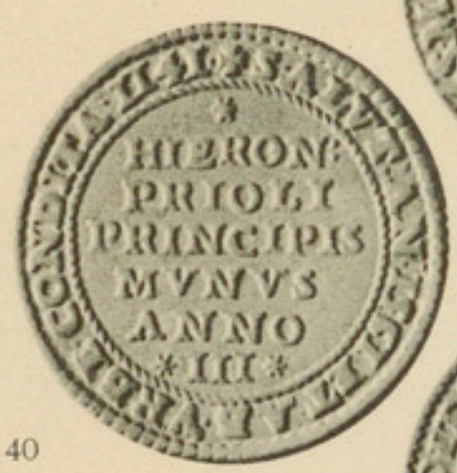


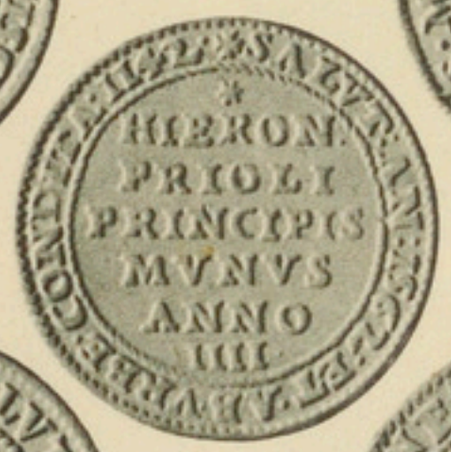
A. 38

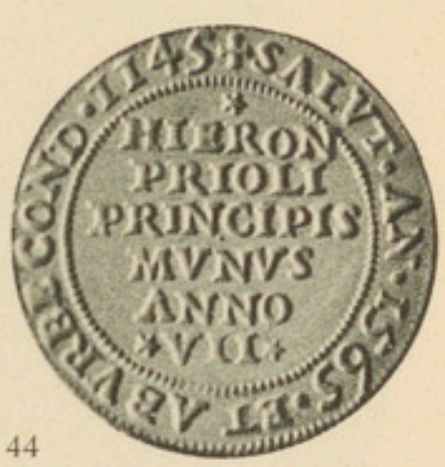
A. 41



A. 40

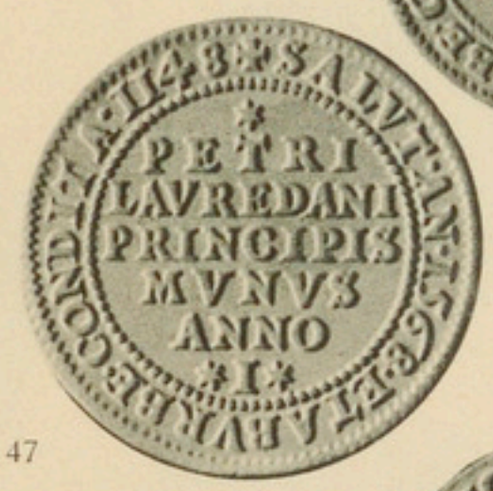


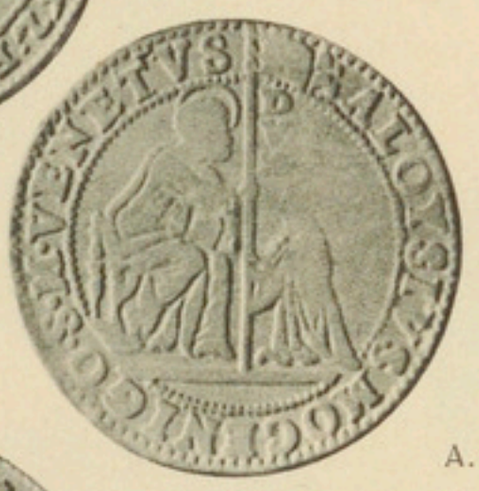




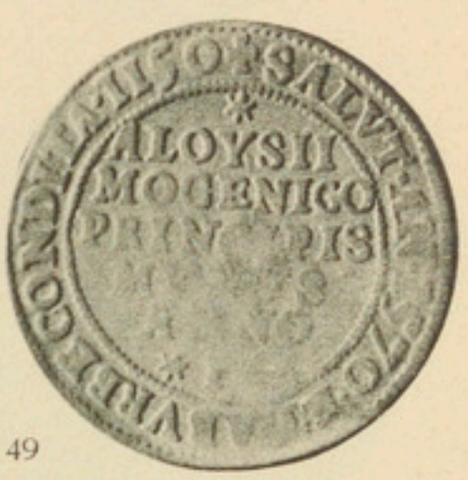
A. 44

A. 47

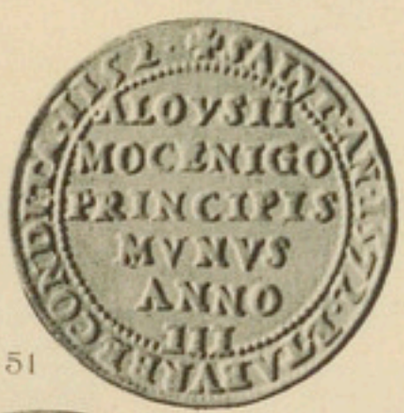




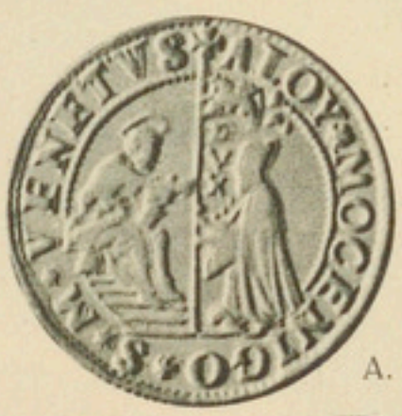
A. 49



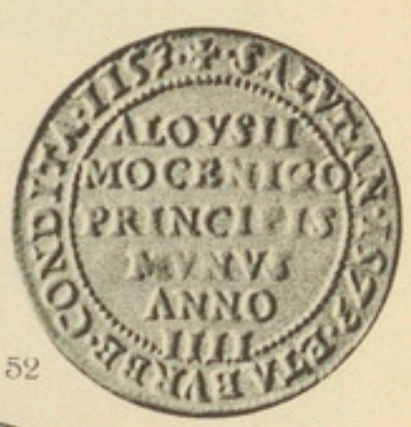
A. 51



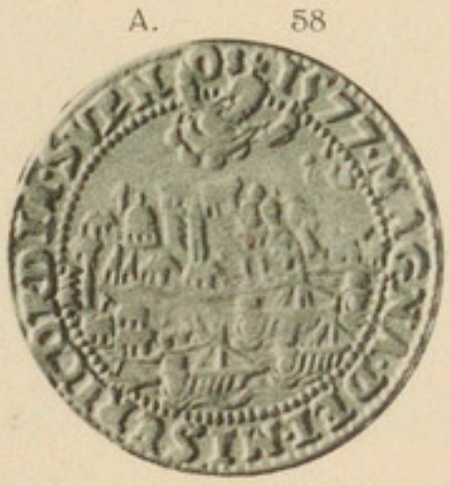
A. 58

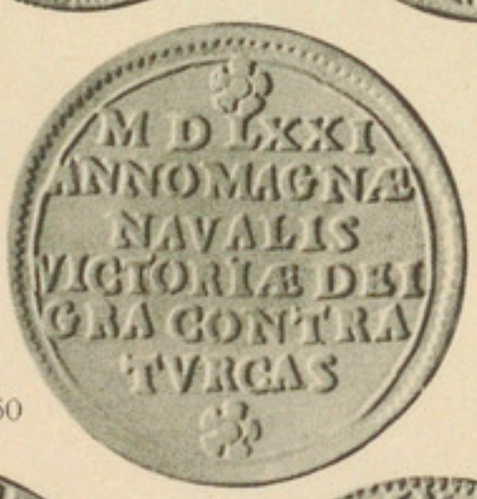


A. 52

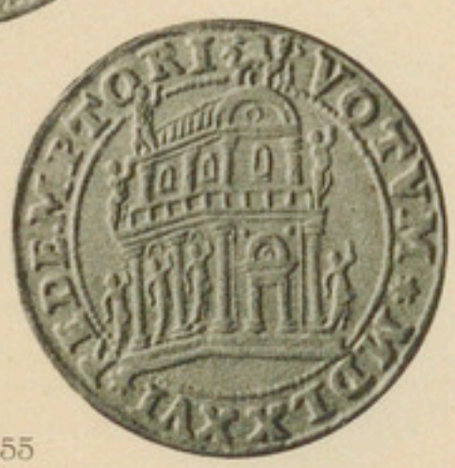


A. 50

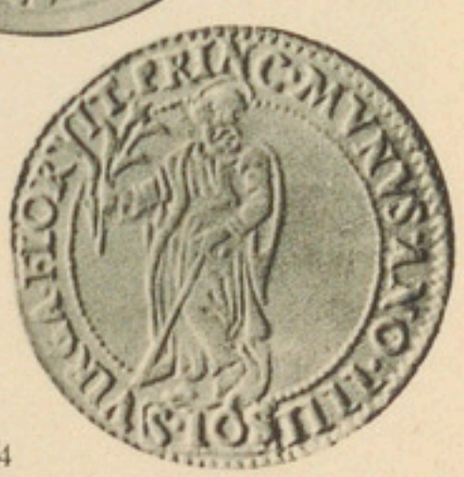




A. 50



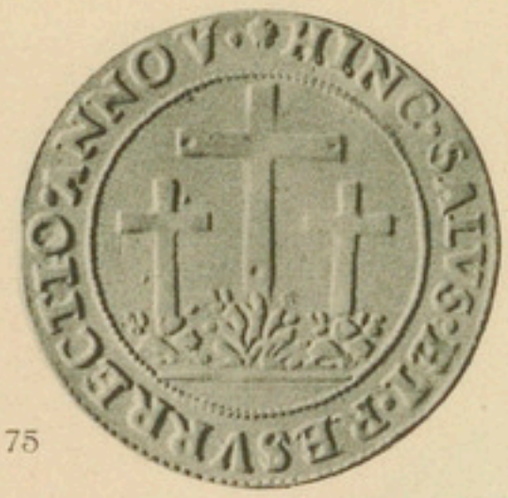
O. 55

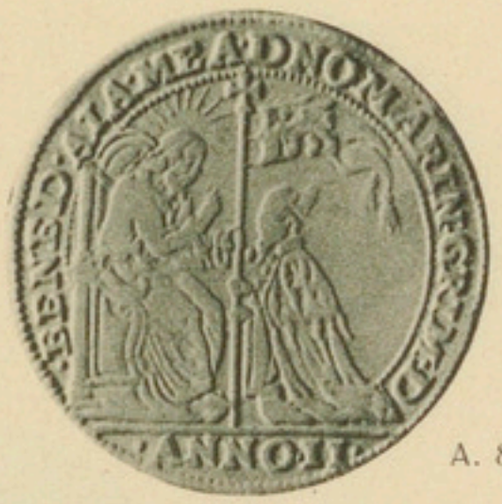


O. 64

M. DANESI-ROMA

A. 75

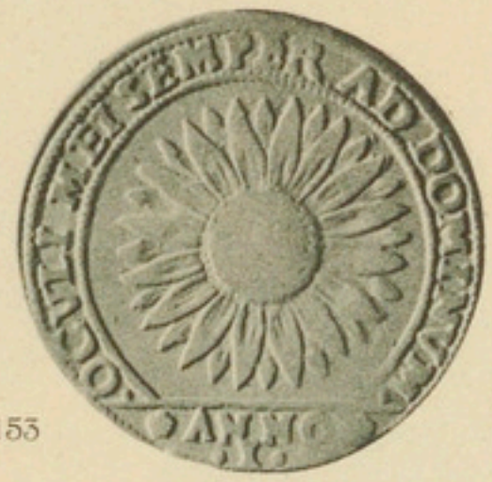


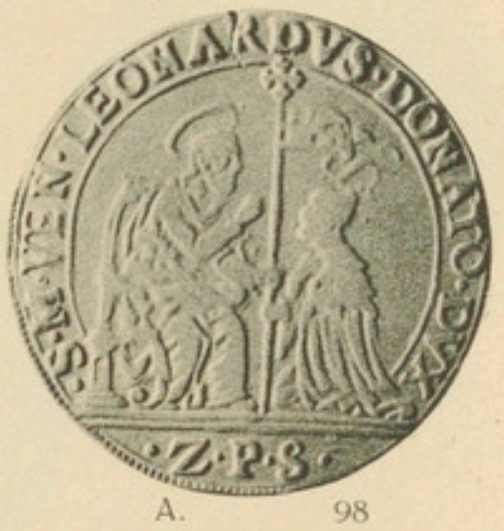


A. 83

A. 94

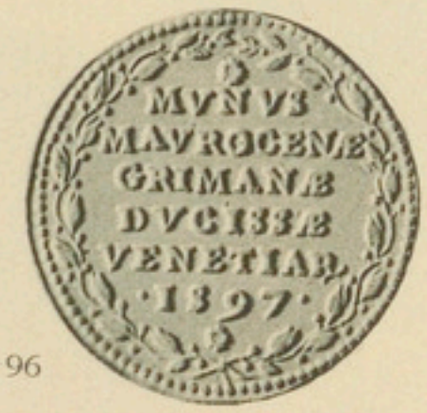
A. 153



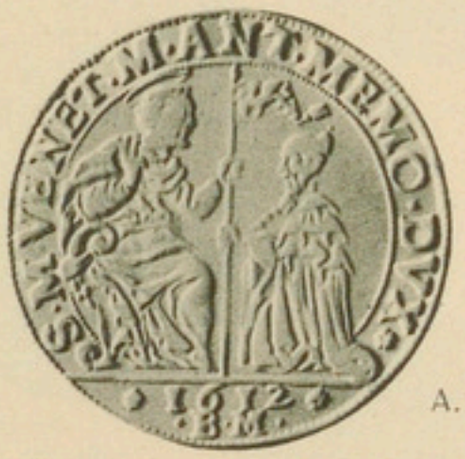


A. 98

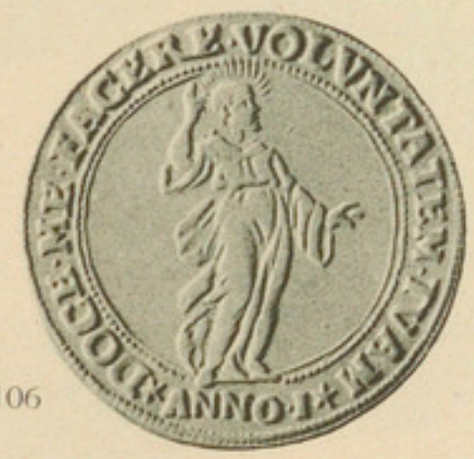
A. 96



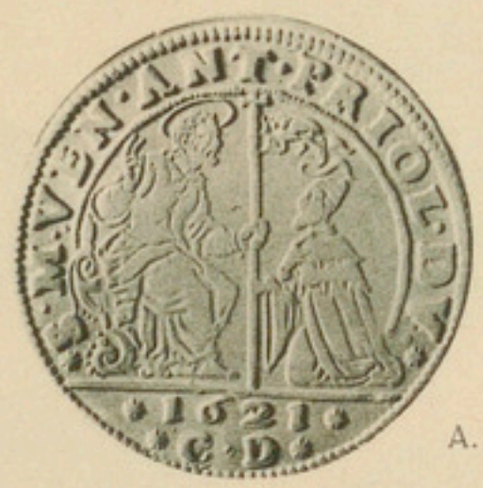
A. 110



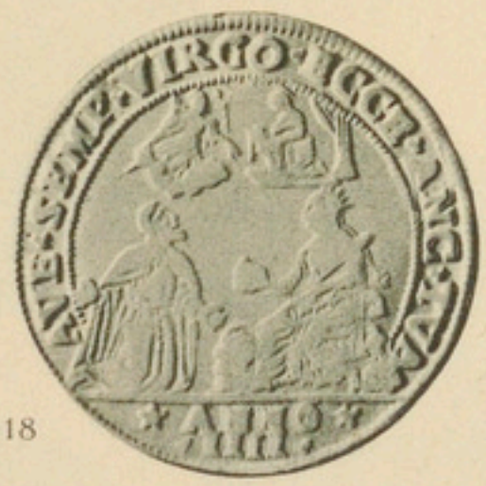
A. 106



A. 154

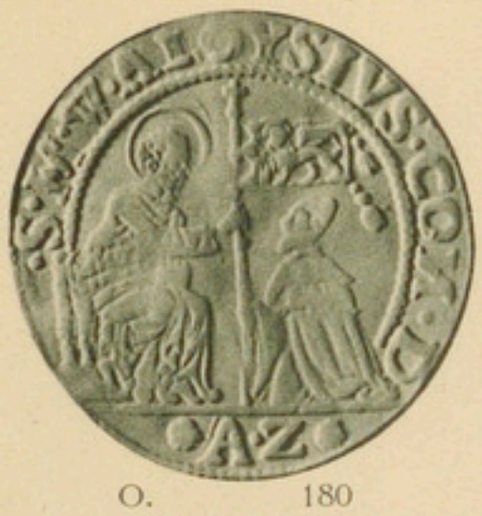


A. 118



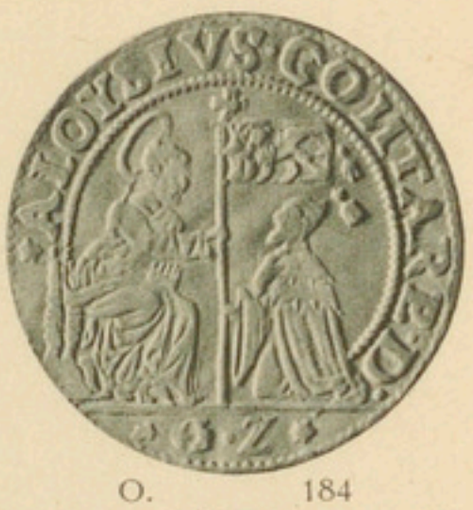
A. 156

M. DANESI-ROMA

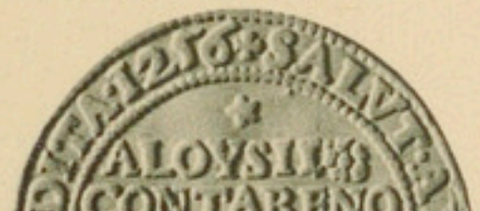


O. 180

O. 190



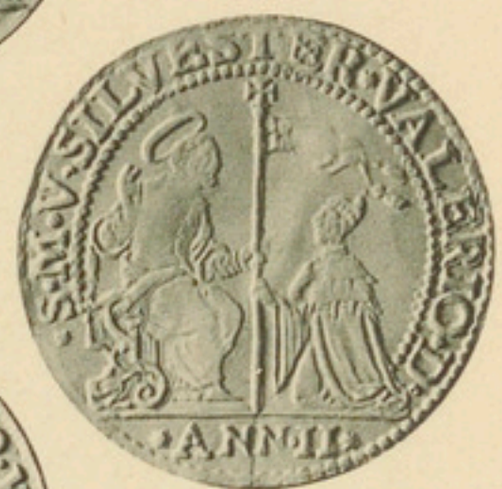
O. 184



O. 200

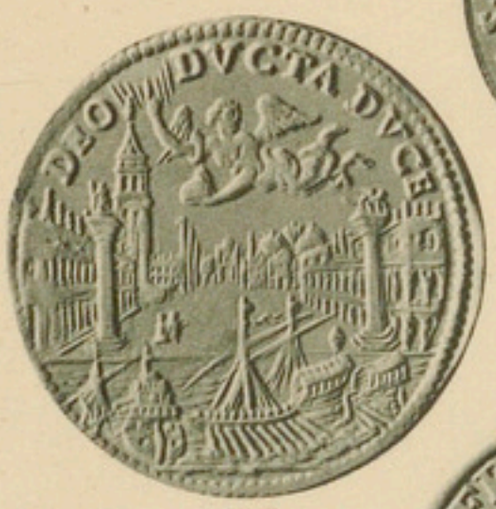
O. 160

O. 160



A. 191

O. 211



O. 202

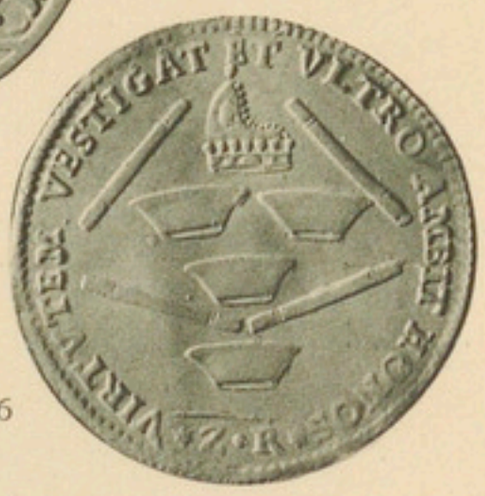
O. 202

A. 193

A. 205

A. 205

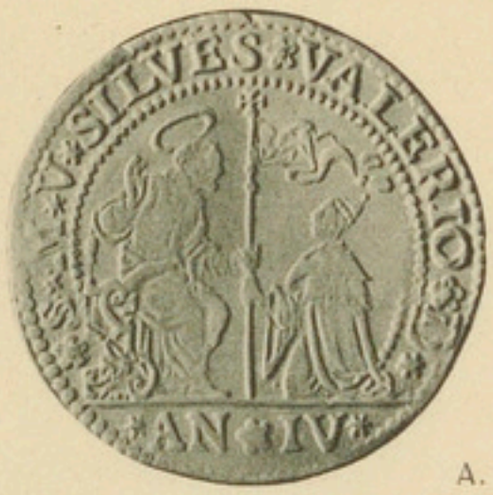
O. 206

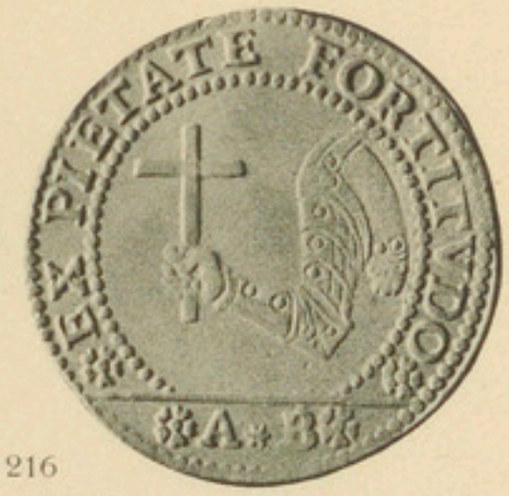


O. 206

M. DANESI-ROMA

O. 213





A. 216

O. 218

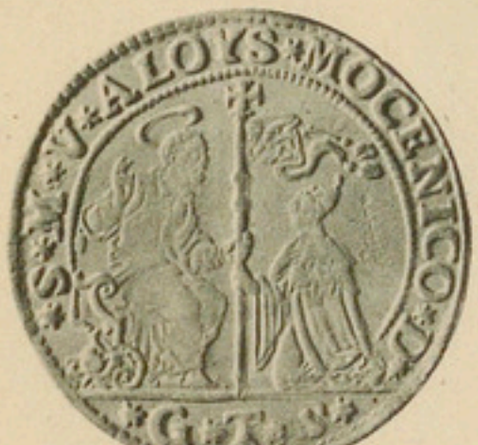
O. 221

A. 224

A. 225

O. 226

O. 229

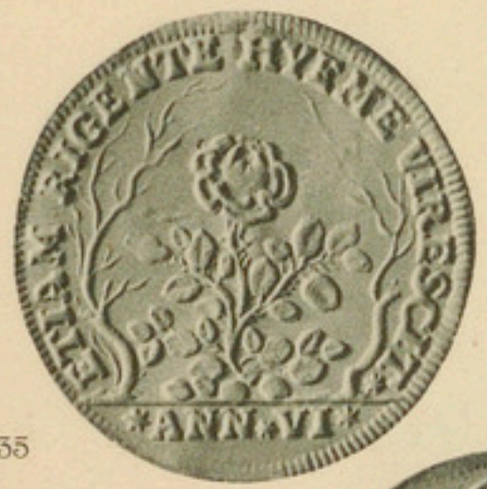


O. 232

O. 233

M. DANESI-ROMA

O. 235



O. 237

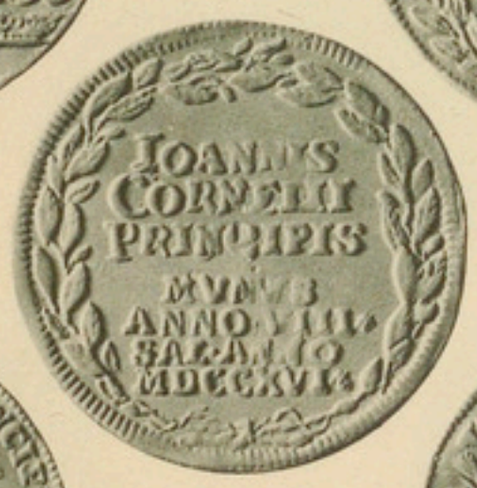
O. 244

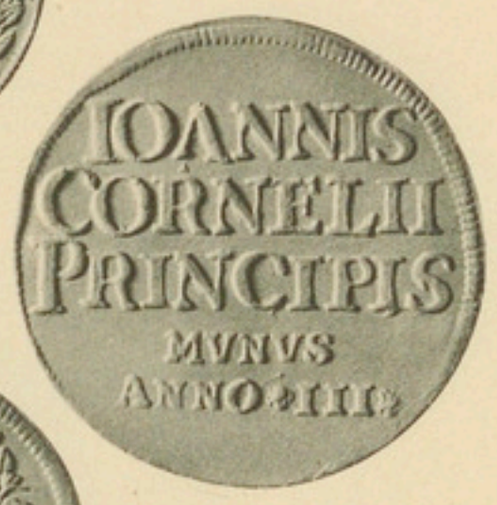
O. 254

O. 247

O. 260

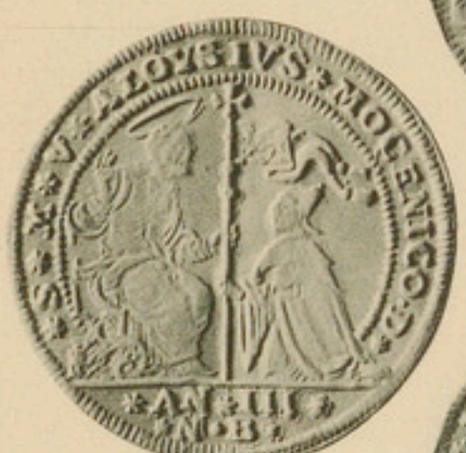
O. 260





O. 263

O. 263

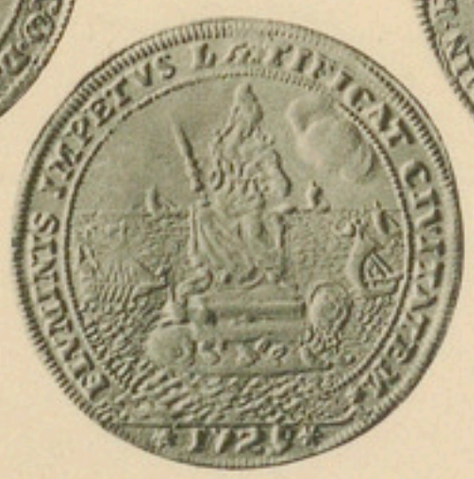


O. 268

O. 271

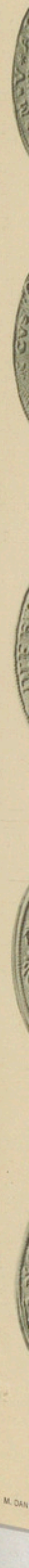
O. 264

O. 266



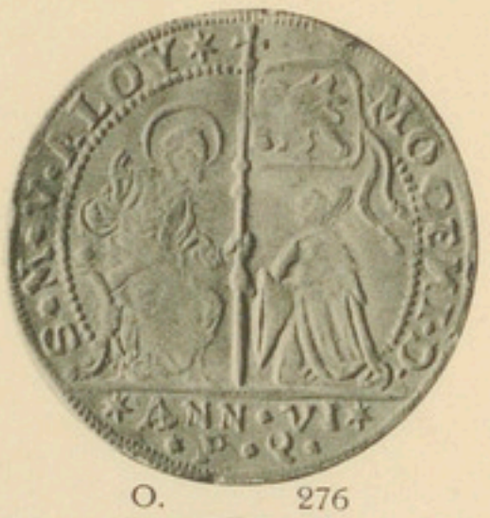
O. 266

BIBLIOTH NATIONALE MED

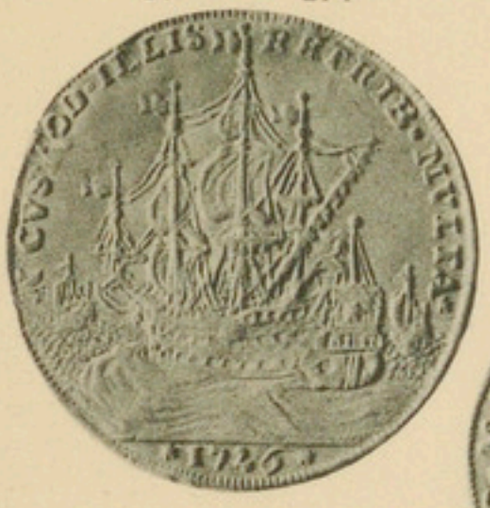


O. 274

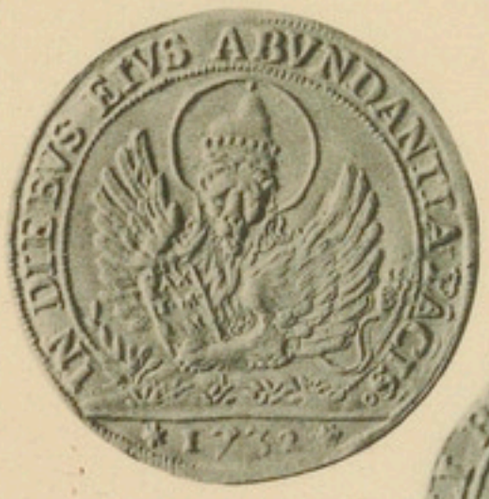
O. 272



O. 276



O. 278



O. 282

O. 282

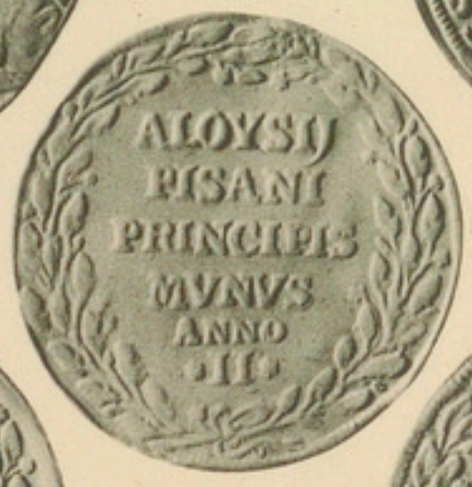
O. 286

A. 290

O. 289

O. 289

O. 292



O. 293

O. 296

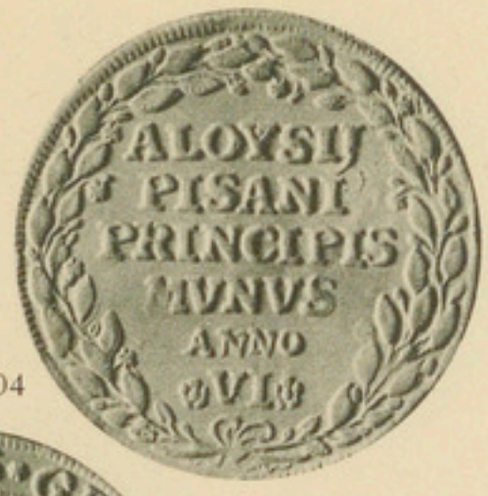
O. 296

O. 293

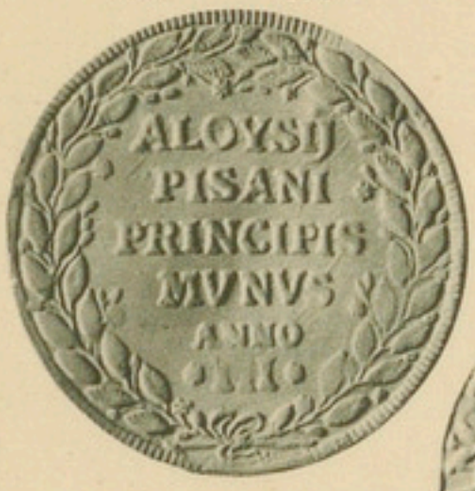
M. DANESI-ROMA

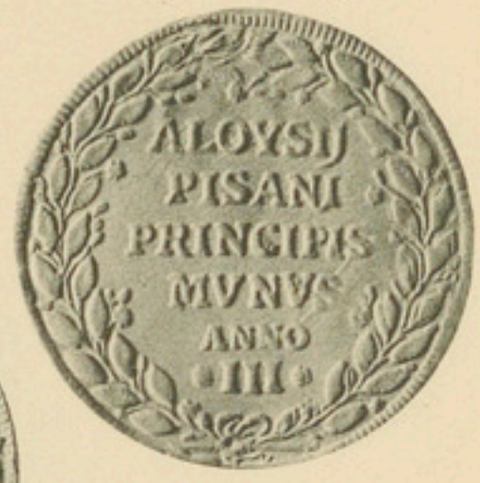
O. 298

O. 304

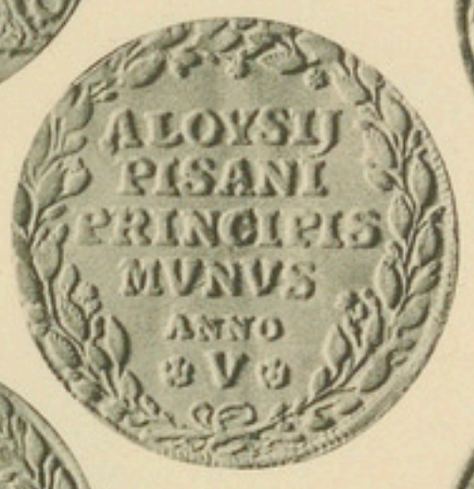


O. 299



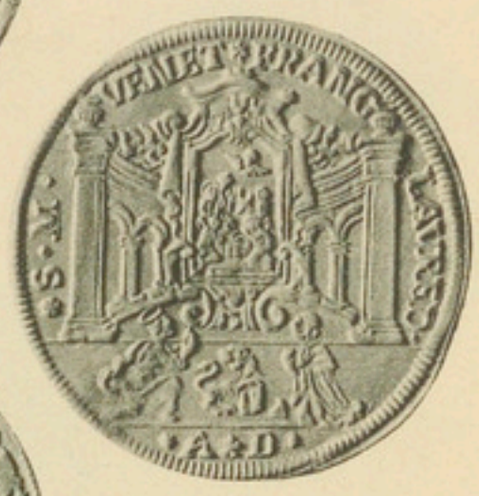


O. 310

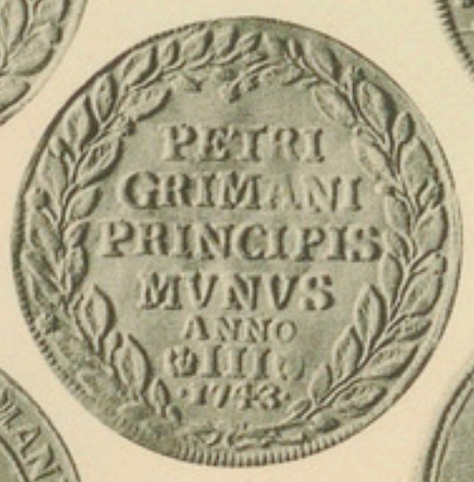


O. 302

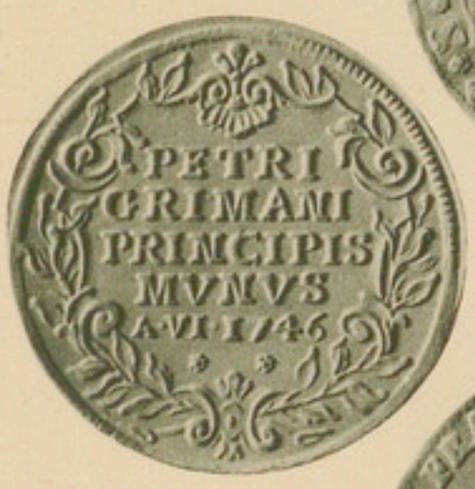
O. 302



O. 313



O. 330



O. 308

O. 308

O. 317

O. 333

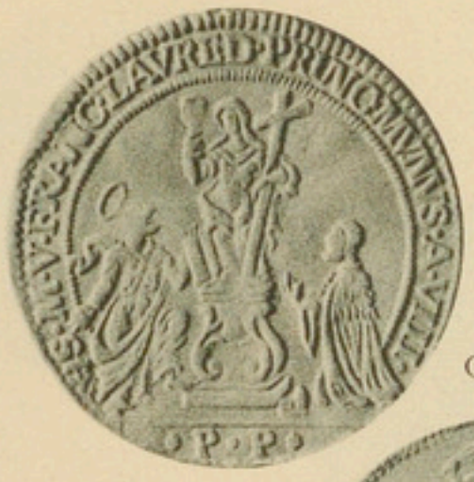
O. 333

O. 328

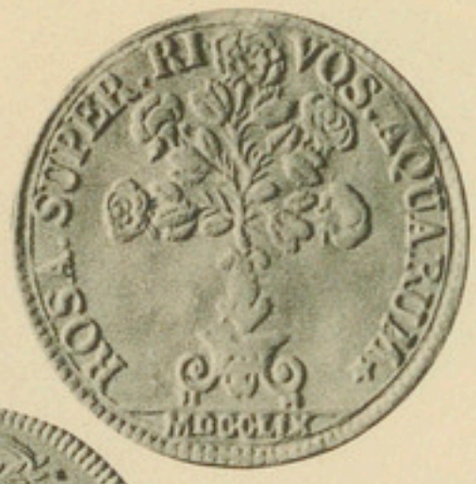
O. 328

M. DANESI-ROMA

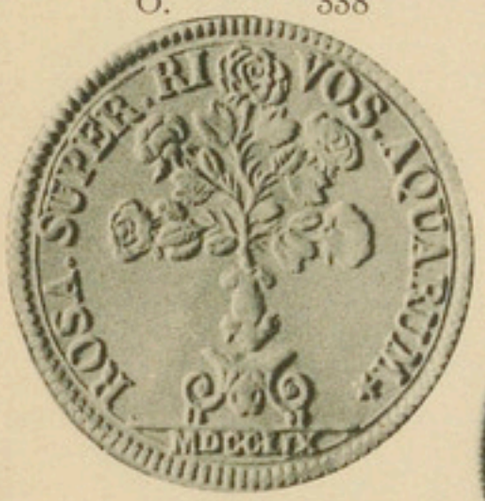
O. 338

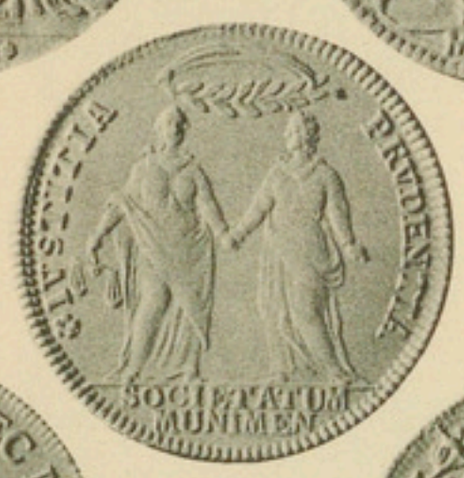


O. 339

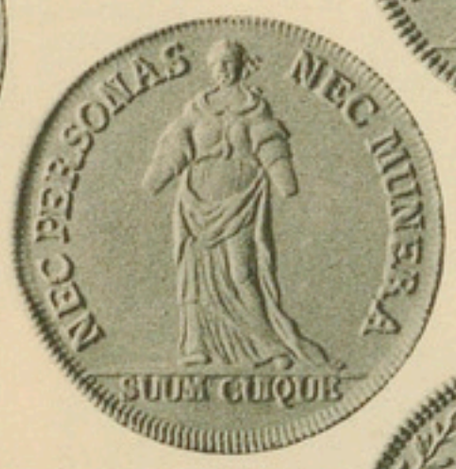


O. 344



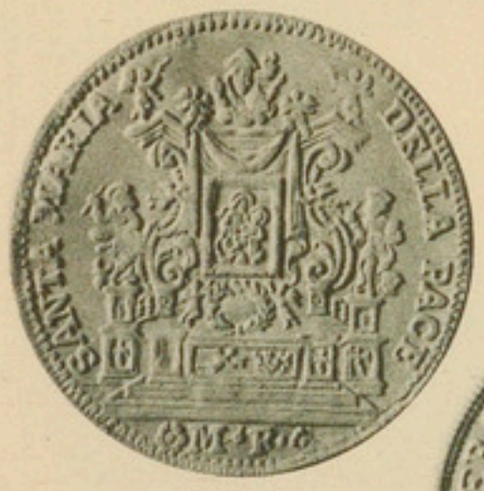


O. 357

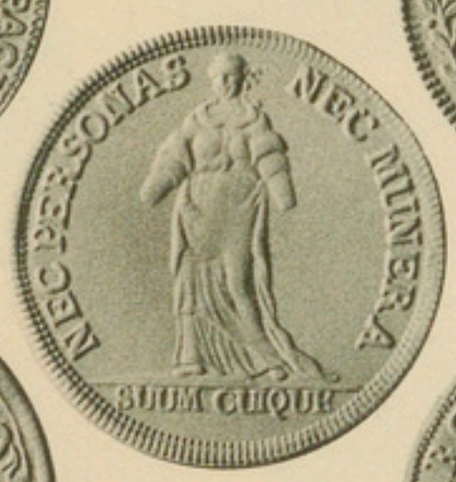


O. 359

O. 359



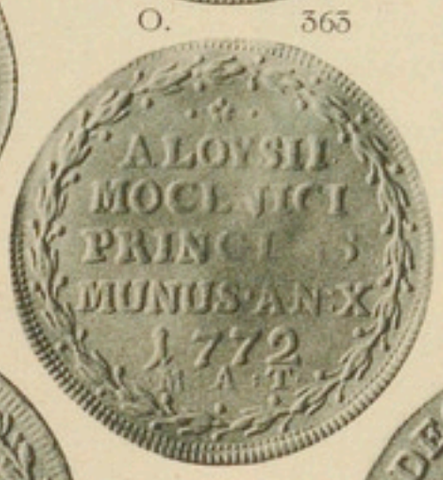
O. 347

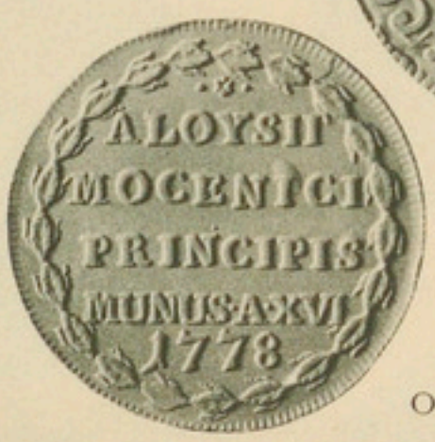


O. 360

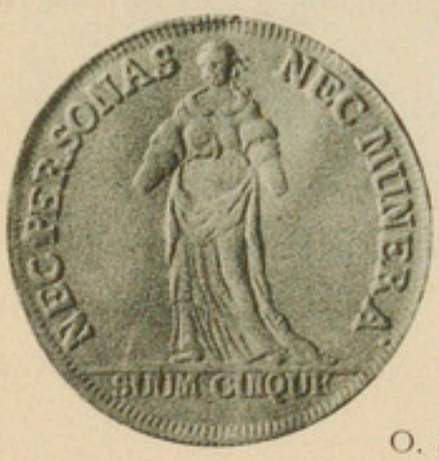
O. 360

O. 370





O. 370

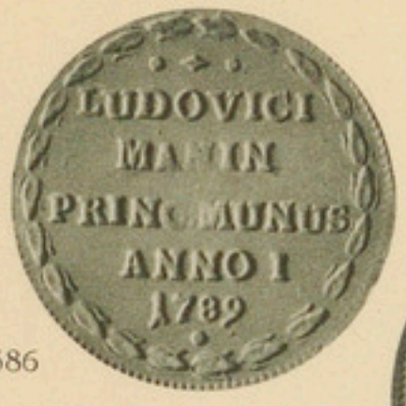


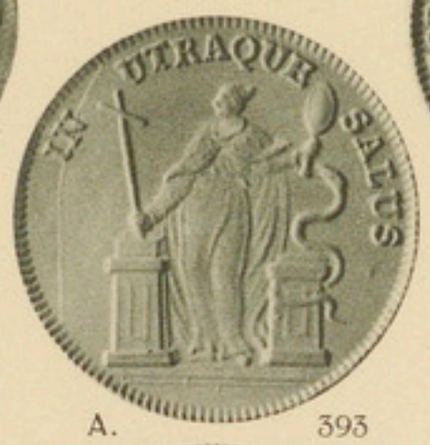
O. 361

O. 374

M. DANESI-ROMA

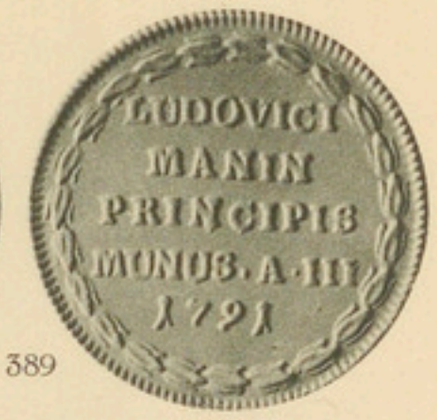
O. 386





A. 393

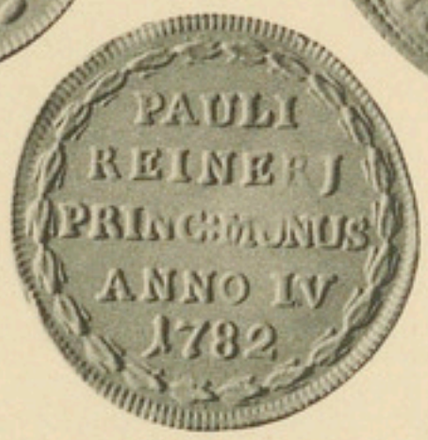
A. 389



O. 372

O. 372

O. 377



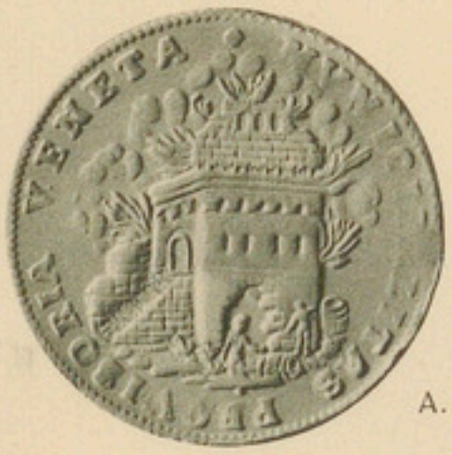
A. 401

A. 400

O. 378

O. 397

A. 403



A. 398

A. 403

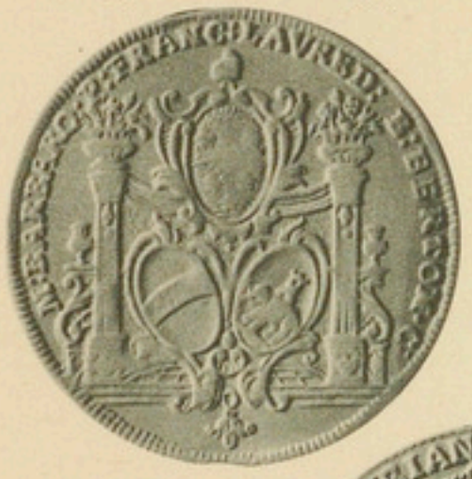
M. DANESI-ROMA

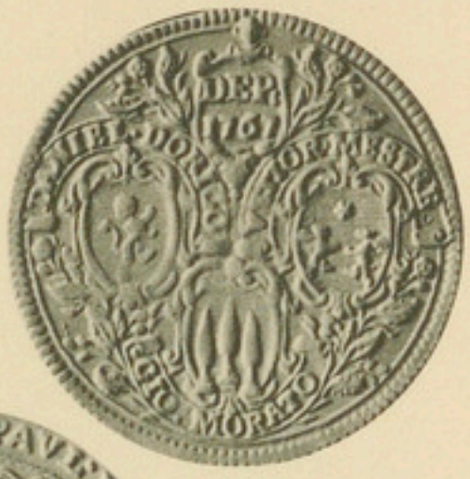
A. 404

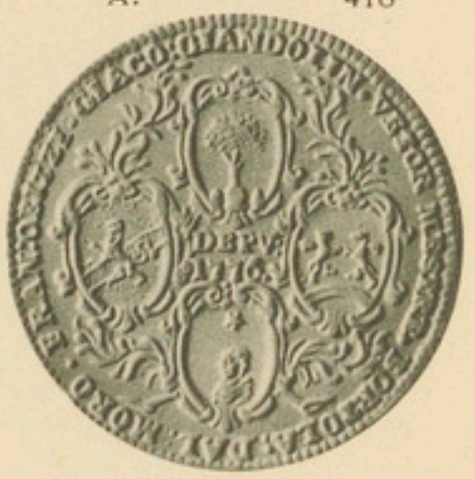
A. 405

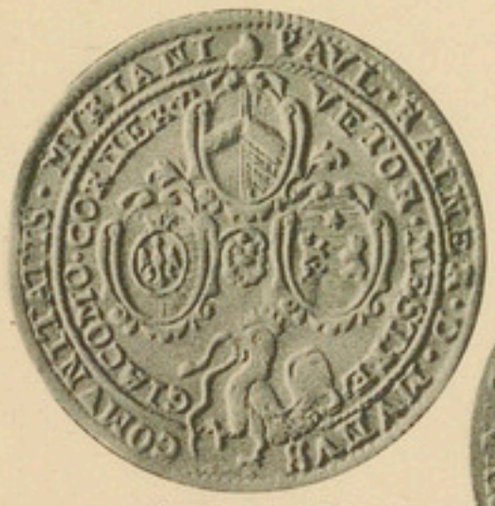
A. 409

A. 418



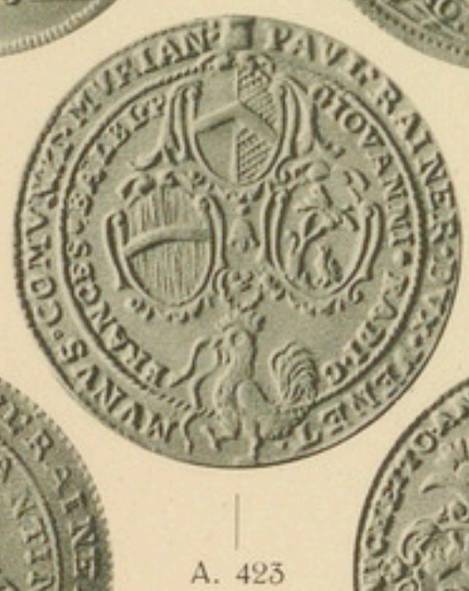






A. 426

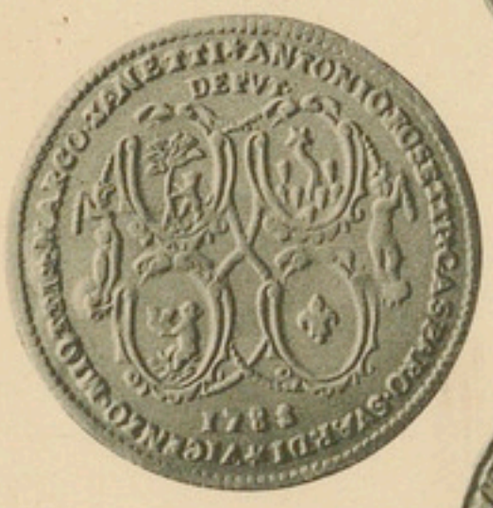
A. 424

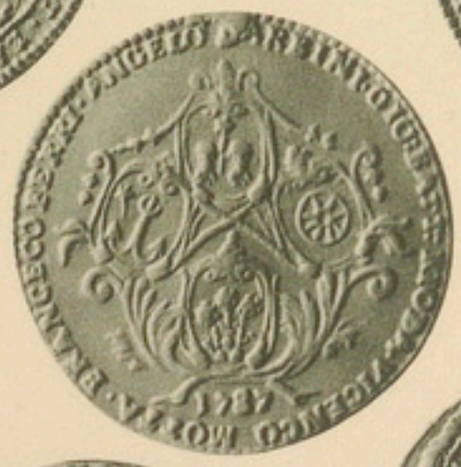
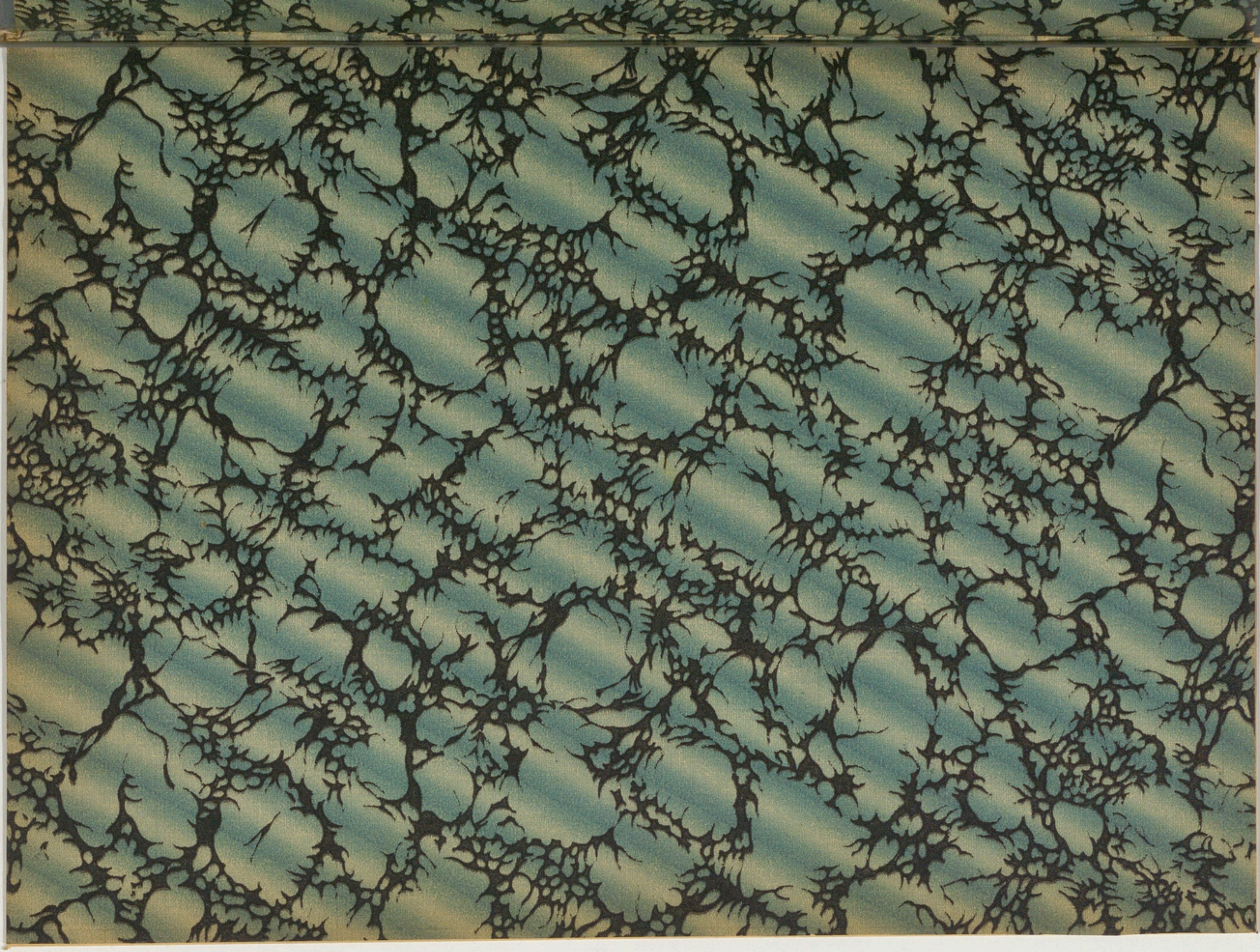
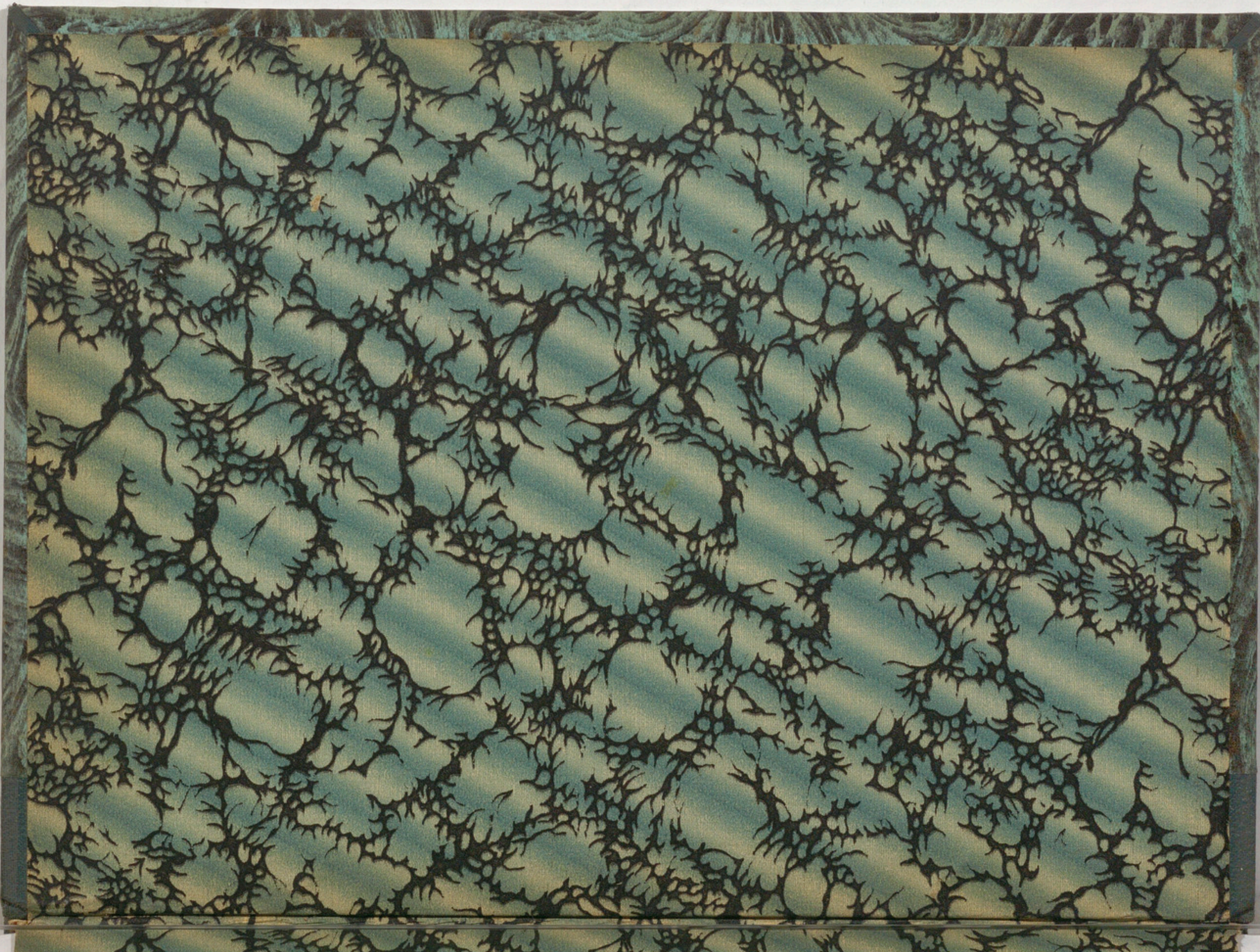
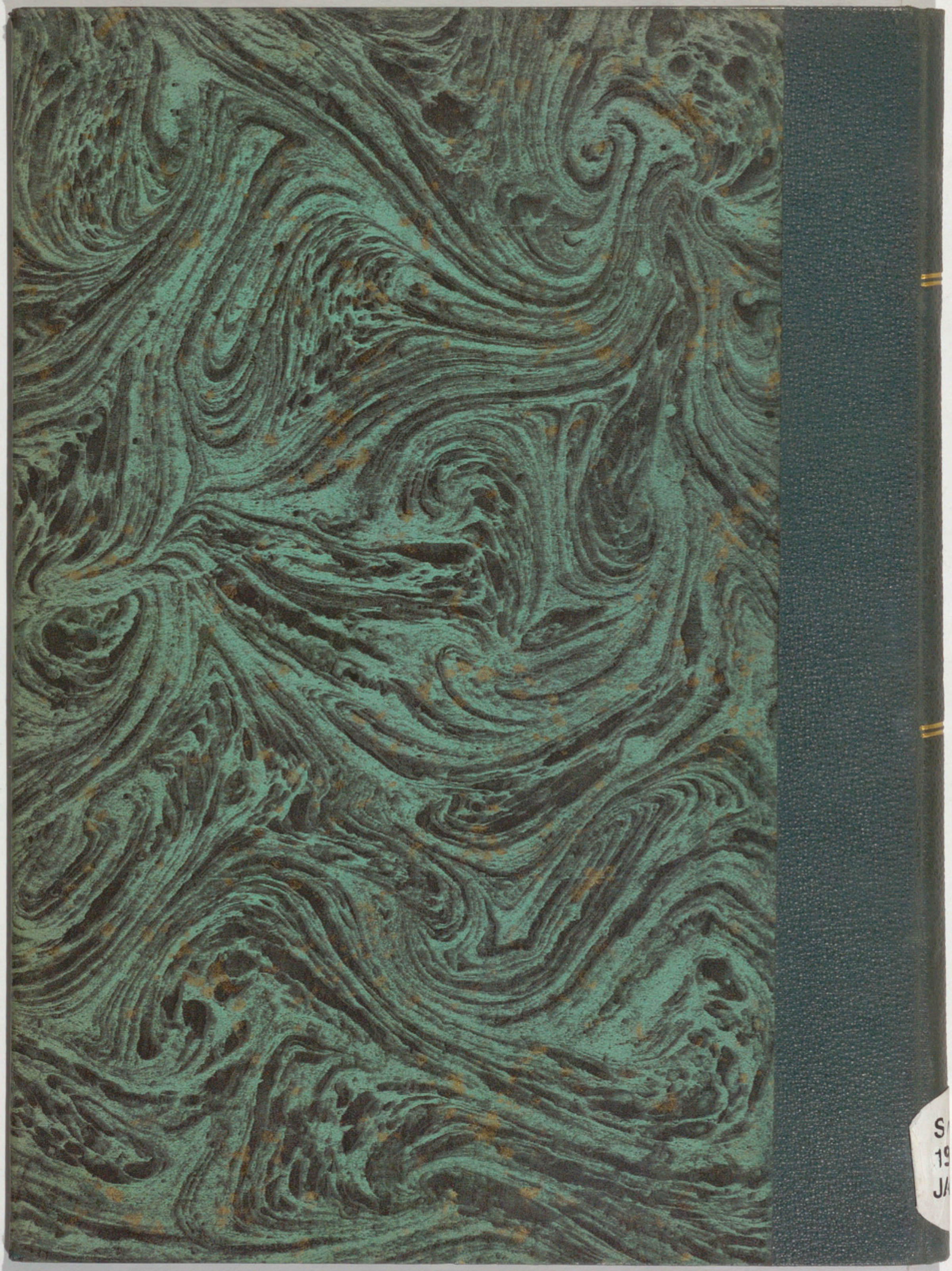


A. 423

A. 424

A. 433



A. 438

A. 428